

<<中国现代乡土文学的叙事诗学>>

图书基本信息

书名：<<中国现代乡土文学的叙事诗学>>

13位ISBN编号：9787500489757

10位ISBN编号：7500489757

出版时间：2010-11

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王建仓

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代乡土文学的叙事诗学>>

内容概要

《中国现代乡土文学的叙事诗学：现代民族境界叙事和意象叙事兼论沈从文贾平凹》是关于中国现代乡土文学叙事的民族品格范式论。

通过理论与实践相结合的论证，作者认为境界叙事和意象叙事是20世纪中国现代乡土文学叙事中由民族文化底蕴养成并逐渐成熟的两种重要的民族范式，而沈从文和贾平凹则是这两种叙事范式的典型案例。

<<中国现代乡土文学的叙事诗学>>

作者简介

王建仓

男，1973年11月出生于陕西眉县。

文学博士，副教授。

现供职于西安体育学院人文系。

20世纪90年代初师范学校毕业参加工作，之后八年工作之余参加全国高等教育自学考试(汉语言文学专业)，至2000年先后通过专、本科考试。

之后大约又是八年，先后于2004年取得西北大学文学院现代文学专业硕士学位，2009年12月获得陕西师范大学文学院文艺学博士学位。

迄今为止，在《小说评论》《名作欣赏》《陕西师范大学学报》《西北大学学报》等刊物发表论文十余篇，完成陕西省社科重大研究课题一项《中国现代乡土文学叙事诗学》一书是个人出版的第一本专著。

学术研究方向为中国现代民族叙事学、现代乡土文学以及当代陕西文学等。

<<中国现代乡土文学的叙事诗学>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 诗情中国向小说叙事中国的转型 一 诗歌抒情形态转向小说叙事形态 二 古典文学艺术的中和精神的现代转承 第二节 诗词的意象境界抒情向小说的意象境界叙事转化 一 古典诗论的意象和境界范畴 二 中国传统哲学文化决定的艺术审美之法 三 以境界为核心建构的现代意象和境界论 四 意象和境界与叙事之关系第二章 现代乡土境界叙事和意象叙事 第一节 现代意象叙事和境界叙事 一 20世纪现代民族叙事实践和个性养成 二 两种基本范式：境界叙事和意象叙事 三 多元考察现代境界叙事和意象叙事 第二节 现代乡土文学的境界叙事和意象叙事。 一 20世纪中国现代乡土文学叙事综述 二 乡土叙事的本土文化亲缘性和价值二重性 三 现代乡土民族叙事的品格养成 四 典范个案：沈从文和贾平凹 第三章 沈从文境界叙事论 第一节 文学湘西：沈从文文学审美的湘西世界 一 “从文自传” 二 回眸“边城”和“湘行散记” 三 “长河寂寞”第四章 贾平凹意象叙事论第五章 现代乡土境界叙事和意象叙事的诗学价值探幽参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>