第一图书网, tushu007.com

<<东亚文学与文化研究（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<东亚文学与文化研究（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787500489498

10位ISBN编号：7500489498

出版时间：2010-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：姜振昌，刘怀荣　主编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

2006年12月，青岛大学文学院在山东省率先申请成立了“东亚文学与文化研究中心”。
三年多来，中心在围绕“中国现代经典作家与东亚文学研究”、“中国诗学与东亚文学研究”、“中日韩文化与语言研究”等方面做了不少力所能及的工作，取得了一批研究成果，其中既有对东亚文学与文化在全球化视野中的宏观思考，也有对具体作家作品、相关文学与文化个体的微观解读与阐释。这些成果的一小部分就收在本期中。

书籍目录

诗学研究 关于《文赋》之成书过程 日本和歌敕撰与儒家礼乐思想 俞樾与《东瀛诗选》 现代传媒与现代诗学建构 禅学与杨简心学诗作品研究 殖民地的性别——佐藤春夫台湾题材作品中的隐喻 《源氏物语》女性悲剧意识初探 女性主义文学批评观照下的《青鞜》文学——以《青鞜》被禁文本为中心 曹禺初期剧作中的中国民俗 论崔致远《桂苑笔耕集》在唐代骈文史上的地位文化研究 满族对北京的文化奉献 先秦儒家与民族核心价值观的确立——兼谈齐鲁文化对增强民族凝聚力的现代启示 《大地龙蛇》与老舍的东亚文化想象 “ 迂险之言 ”、“ 激切之论 ”与传播学的“ 恐惧诉求 ”——兼论杜牧的谏议传播论语言研究 韩国现存《尔雅》注版本评说 词汇词与语法词：当今汉语词类划分问题症结之所在研究综述 韩国古典诗话内的中国元素研究述评 纳兰性德研究综述

章节摘录

五、《文赋》中所见的北方文学之影响可以想象，人洛后，陆机、陆云两兄弟在张华的文会上，与北方文人交流诗文的机会极为频繁。
在此场合下，也会进行诗文的评论，并对于文学展开议论。
陆云书翰之中对此作了如下记述：“往日论文，先辞而后情，尚絮而不取悦泽。
尝忆兄道张公父子论文，实自欲得。
今日便欲宗其言。
”（《与平原书》其十一）陆云告诉陆机，通过陆机所说的张华的话语，才注意到文章中情的重要。
另外，下一封书翰中，记录了张华认为陆机的文章虽然缀满了新奇的词句及表现，但是缺少“典”之沉稳：“张公昔亦云，兄新声，多之不同也。
典当故为未及。
”（《与平原书》其十九）并且，下面的书信，记录了张华父子将陆机的文章与成公绥（字子安）的赋进行了比较：“张公父子亦语云，兄文过子安，子安诸赋，兄复不皆过。
”（《与平原书》其十九）上例中可以看出，人洛后的陆机，在与北方文人进行交流之时，其文学思想也受到了北方文坛的影响。
当时，正如刘勰所说的“晋世群才，稍入轻绮”（《文心雕龙·明诗篇》），北方文坛的文学追求一种华丽而轻快的元素。
因此，源自《楚辞》的语句被频繁使用。
例如，北方文人代表潘岳的诗文中，虽然使用一些出典于《诗经》的语句，但更为显著的是大量地使用了依据《楚辞》的语句。
潘岳的诗尽管保留至今的并不多，但是其中的《在怀县作诗二首》（《文选》卷二六），大约是太康七年（286）至九年前后，潘岳上任河阳令不久，被转到怀令之时所作。
即为陆机入洛之前的作品。
两首诗中的第一首，表达了其虽然深知自己地方官的立场，但同时也抒发了心中思乡之情。
第二首中，虽然怀念都城，但是还准备努力做好当下的工作。

编辑推荐

《东亚文学与文化研究(第1辑)》是由中国社会科学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com