# <<明清曲论个案研究>>

#### 图书基本信息

书名:<<明清曲论个案研究>>

13位ISBN编号: 9787500489153

10位ISBN编号:7500489153

出版时间:2010-7

出版时间:中国社科

作者: 李克和

页数:251

字数:247000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<明清曲论个案研究>>

#### 内容概要

本书主要研究明清曲论家的戏剧思想、创作主张和理论贡献。

全书十三章,分别对朱权、李开先、何良俊、李贽、汤显祖、凌蒙初、祁彪佳、金圣叹、黄周星、毛声山及毛宗岗父子、吴仪一、黄图、梁廷楠的戏曲理论作了全面梳理和深入研究。

从上述论家的个案研究中,不仅可以看出同一时期不同的戏曲主张、艺术观点激烈碰撞的思想火花, 又可看到不同时期的戏曲思想继承、发展、演变的理论沿革。

# <<明清曲论个案研究>>

#### 作者简介

李克和,男,1953年8月生,湖南长沙人。

当过知青、工人,1977年恢复高考制度后首批入读全国重点大学湘潭大学,1982年元月以优异成绩毕业留校任教。

次年,师从著名文史专家羊春秋教授专攻古代文学,1986年毕业,获文学硕士学位。 学位论文《论古代曲论中的模糊思辨》在《中国社会科学》1986年第3期全文发表。 此后一直从事古籍整理研究和古代文学研究。

### <<明清曲论个案研究>>

#### 书籍目录

•	_
回	=
נים	—

- 第一章 朱权曲学研究
- 一朱权的戏曲教化说
- 二朱权的戏曲源流理论
- 三 朱权的戏曲音律理论
- 四 朱权的戏曲演艺理论
- 五 朱权的题材聚类批评
- 六 朱权的风格批评
- 七 朱权的戏曲文献学

#### 结论

- 第二章 李开先的曲学贡献
- 一崇尚真实
- 二追求俚俗

#### 第三章 何良俊戏曲审美论

- 一"简淡可喜"、"蕴藉有趣"——语言的本色关
- 二 " 宁声叶而辞不工 " ——音律的和谐性
- 三 "不须宾白,而叙说情事"——曲词的叙事性

#### 第四章 李贽的曲?贡献

- "童心说"——情性论的先声"化工说"——本色论的基础"泄愤说"——"发愤说"的变异

#### 第五章 汤显祖的唯情论艺术观

- 一世总为情,以情叛礼
- 二任情而发,因情而文
- 三 真情至性,戏曲生命

第六章 凌潆初曲论的"通"与"变"

- 第七章 祁彪佳曲论研究反思
- 第八章 金圣叹的戏曲美学观
- 一 虚空人生的演示

- 第九章 黄周星曲学研究
- 第十章 毛声山、毛宗岗父子的戏?批评
- 第十一章 吴仪一的戏曲理论
- 第十二章 黄图珌的戏曲思想
- 第十三章 梁廷\*的戏曲理论
- 第十四章 梁廷\*戏曲理论的生成

后记

### <<明清曲论个案研究>>

#### 章节摘录

版权页:第四章 李贽的曲论贡献摘要 李贽对晚明戏曲理论的发展看着重大的贡献,其"童心说"开情性论的先声,"化工说"为本色论的基础,"泄愤说"使传统的"发愤说"发生质变,推动了人文主义创作思潮的发展。

关键词 李贽戏曲观童心说化工说泄愤说明代中后期,思想界出现了程朱理学让位于陆王心学的历史 转折。

这一转折的意义在于它打破了长期以来视"天理"为哲学最高范畴、宇宙最高本体的思维模式,将人们的注意力从超然物外的"理"转移到人的生命主体——"心"。

从哲学上看,朱熹与王守仁的对立在于,前者以"天理"为本,强调万事万物都是"天理"的派生物;后者以"良知"为本,强调世间一切都由"良知"生发出来,属于客观唯心论与主观唯心论之争。

然而,在特定的历史条件下,王守仁对人心的肯定,却有激发弘扬人性的作用。

所谓"心即理"、"心外无物,心外无言,心外无理,心外无义,心外无善"的学说,引起人们对主体精神 的高度重视。

王守仁的学说"传至颜山农、何心隐一派,遂复非名教之所能羁络矣",而带有鲜明的叛逆色彩。

在"百姓日用即道"的旗帜下,人们开始肯定饮食男女的合理性,公开强调情欲和功利思想是社会活动的原动力,从而对程朱鼓吹的"存天理,灭人欲"展开猛烈的批判。

在思想领域对官方哲学提出质疑、对程朱理学进行清算的同时,文艺界也出现了崇尚自然、尊重情感、肯定人性、强调自我的创作主张,而李贽则是开风气之先的代表人物。

从哲学渊源上,其思想明显受了阳明学说的影响,但其激进程度比泰州学派的颜山农、何心隐更有过 之而无不及。

更重要的是,李贽不仅是著名的思想家,而且是杰出的文论家,他与文学界关系密切,在思想界与文艺界之间起了无可替代的桥梁作用,直接影响了徐渭、汤显祖、公安三袁等一大批具有叛逆思想的诗人和作家,成为晚明人文主义曲学的奠基人,成为浪漫戏曲美学的先驱者。

. . . . . .

# <<明清曲论个案研究>>

### 编辑推荐

《明清曲论个案研究》是中国社会科学出版社出版的。

# <<明清曲论个案研究>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com