

图书基本信息

书名：<<罗伯-格里耶与当代西方文化思潮>>

13位ISBN编号：9787500489139

10位ISBN编号：7500489137

出版时间：2010-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张唯嘉

页数：265

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

罗伯 - 格里耶是西方当代著名小说家和小说理论家、“新小说派”领袖，其创作对20世纪下半叶以来的世界文坛影响巨大。

本书系统研究了罗伯-格里耶与弗洛伊德精神分析心理学、胡塞尔现象学、海德格尔死亡哲学、萨特文学、当代西方宇宙观念的联系，阐释了罗伯 - 格里耶文学文本蕴涵的文化精神。

作者简介

张唯嘉

教授，1955年4月生，湖南株洲人。

1977年恢复高考后入读全国重点大学湘潭大学，1982年元月毕业留校任教，从事外国文学教学与研究
工作。

1988年获文学硕士学位。

1989年调入佛山大学工作。

在《外国文学评论》、《国外文学》、《外国文学研究》等刊物发表论文40余篇。

主持并完成两项广东省社科规划项目。

出版学术著作近10种，代表作有《罗伯-格里耶新小说研究》。

书籍目录

- 绪论
- 第一章 罗伯 - 格里耶与弗洛伊德的精神分析心理学
 - 第一节 罗伯 - 格里耶创作与弗洛伊德精神分析心理学
 - 一 性变态
 - 二 俄狄浦斯情结
 - 三 欲望幽灵——弗洛伊德“人学”视域中的人物
 - 四 梦幻
 - 第二节 罗伯 - 格里耶诗学与弗洛伊德的精神分析心理学
 - 一 小说的表现对象与无意识
 - 二 作家与精神病人
 - 三 文学创作与白日梦
 - 四 小说的主角与自我
 - 五 文学的作用与本能欲望的发泄和净化
 - 第三节 思考与评析
- 附：《密室》
- 第二章 罗伯 - 格里耶与现象学哲学家
 - 第一节 罗伯 - 格里耶与胡塞尔的现象学
 - 一 “现象”与“深度”
 - 二 “虚无意识”与“平面化”写作
 - 第二节 罗伯 - 格里耶与海德格尔的死亡观
 - 一 “此在”即“向死存在”
 - 二 新小说的死亡图景
 - 第三节 罗伯 - 格里耶对萨特文学的扬弃
 - 一 《恶心》与罗伯 - 格里耶的早期小说
 - 二 “介入”与反介入
- 第三章 罗伯 - 格里耶与当代西方的宇宙观念
 - 第一节 宇宙观念的嬗变
 - 一 神所创造的实体宇宙模型与源于空无的大爆炸宇宙模型
 - 二 宇宙理性与虚无主义
 - 第二节 新小说的宇宙图像：空洞
 - 一 “空洞?——“小说形态学”
 - 二 空洞——存在的虚无
- 附录一 罗伯 - 格里耶年表
- 附录二 罗伯 - 格里耶主要作品法文目录
- 附录三 罗伯 - 格里耶主要作品中译本目录
- 附录四 国内研究罗伯 - 格里耶的主要论文目录
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>