

<<中国比较文学年鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国比较文学年鉴>>

13位ISBN编号：9787500488057

10位ISBN编号：750048805X

出版时间：2010-8

出版时间：曹顺庆、王向远 中国社会科学出版社 (2010-08出版)

作者：曹顺庆，王向远 编

页数：549

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国比较文学年鉴>>

内容概要

《中国比较文学年览（2008）》初稿收齐后，由王向远对全书各部分加以统一修改润色、整理编排，并最终定稿。

由于本书是我们尝试编纂的第一部年鉴，经验有所不足，不当之处在所难免。

我们决定先将此卷交付出版，以便倾听专家与读者的意见，在不断积累经验的基础上，再接再厉，将其余各卷年鉴编得更好，以不辜负为中国比较文学学科建设与学术进步做出贡献的各位同行的期望。

书籍目录

编者说明2008年度中国比较文学概观1 分支学科研究综述— 2008年度比较文学学科理论与学科史研究综述二 2008年度比较诗学研究综述三 2008年度东方比较文学研究综述四 2008年度中西比较文学研究综述五 2008年度翻译文学研究综述 重要论文摘要—比较文学学科理论论文摘要差别与对话皮之不存，毛将焉附——试论国际文学关系研究的地位与作用比较文学“危机说”辨论比较文学的翻译转向变异学：比较文学学科理论的重大突破当代美国比较文学的反思论雷纳·韦勒克的比较文学本体视域东西文化场域间的探索——日本当代比较文学研究之一二比较诗学论文摘要文学中的灾难与救世20世纪文学理论：中国与西方中国文论话语及中西文论对话比较诗学不是诗学比较诗学的学科价值理念与方法意识王国维的“古雅说”与中西诗学传统自然与理想：叔本华还是席勒？——王国维“境界”说思想探源路径与窗口——论刘若愚及在美国学界崛起的华裔比较诗学研究族群跨越中西与双向反观——海外中国文论研究反思见山是山？见水是水？——海外学者比较诗学研究的三种形态《诗学》与《舞论》的戏剧理论比较三东方比较文学论文摘要中国东方文学学科的历史性建构印度文学宏观特性论民族意识与世界意识的纠缠——从泰戈尔在中国的接受看20世纪文学思潮的一个侧面中国国学与韩国文学朝鲜古代诗人对陈师道诗学的接受与选择新罗宾贡生的汉诗与唐代格律诗《娜仁格日勒的故事》和《琵琶记》比较研究日本文学的形象和主题与中国题材取舍的关系——以中岛敦《牛人》的创作与出典《左传》的关系为例中国当代文学中的“日本军人”形象演变四中西比较文学论文摘要本土文化自觉与“文学”、“文学史”观反思——西方知识范式对中国本土的创新与误导错位的尴尬——美国汉学与中国现代文学研究的“汉学心态”……

章节摘录

版权页：因为中国比较文学正是“三十而立”，谈何“死亡”！

在学科建设领域，中国学者努力进行理论建构和学科范式的建立，提出并进一步论证了“变异学”、“宏观比较文学”等学科范畴。

本年度，一些论文将作为学科理论范畴的“世界文学”概念，与比较文学学科理论进一步会合起来，进而继续探讨在外国文学史、世界文学史的教材编纂中，如何体现比较文学的观念与方法。

在学术史研究领域，继《二十世纪中国人文学科学术研究史丛书·比较文学研究》、《中国比较文学研究二十年》、《中国比较文学百年史》之后，也有学者合作编写出了研究新时期三十年中国比较文学教学问题的专门著作，虽然在资料收集与体系架构方面还存在种种有待完善的问题，但在学科教育史的研究上毕竟开了一个头。

比较诗学，主要是中西比较诗学，是为许多中国比较文学学者特别看重的一个领域，近三十年来成果尤为丰硕。

本年度出版的《中西比较诗学史》作为第一部系统研究汉语学界中西比较诗学的学术专著，较为系统地评述了一百多年来中西比较诗学的成果，可以视为迄今为止中国比较诗学的一个初步总结。

本年度的成果中，中西古典文论的比较研究仍然较多，但由于中西古典文论没有事实关系，这些研究均以平行对比为主，其中那些贯穿着鲜明的问题意识的论文，均有理论价值与启发性；也有一些文章因缺乏鲜明的问题意识而流于简单的比附。

中西现代文论与诗学的比较，则能够将实证研究与平行比较结合起来，但不少人物、不少概念、不少问题，此前都已经有了大量文章甚至专著做了研究，在这方面，本年度的一些论文在选题立意上重复平庸，难以出新，这不仅是本年度出现的新问题，而且是一个老问题。

在这种情况下，本年度也有文章对比较诗学的方法论进行反思与探讨，如有的学者撰文，对多年前形成的“意境与典型”、“风骨与崇高”之类以中西诗学范畴为单位的“配对子”式的平行比较模式及其缺陷局限，提出了质疑与反思，这是值得倾听的。

本年度比较诗学中值得注意的动向之一，就是诗学与文论研究由先前的纯理论化，逐渐显示出对当下社会现实的关怀。

赈灾之时，有学者从文学人类学的角度，撰写了以文学史上的灾难与救世为主题的文章，为全民救灾寻求文化传统与学理论证。

鉴于经济发展造成的环境污染问题，有许多学者与学术组织，继续呼吁将环境生态观念引入文学批评、文学研究与比较文学研究，旨在从文学的角度强化生态意识。

同时，近几年来，关于“马克思主义文论中国化”问题再次被一些学者加以研究与讨论，也从一个侧面反映出比较诗学研究与中国当代主流意识形态的结合。

<<中国比较文学年鉴>>

编辑推荐

《中国比较文学年鉴(2008)》由中国社会科学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>