

<<后汉书文学初探>>

图书基本信息

书名：<<后汉书文学初探>>

13位ISBN编号：9787500486206

10位ISBN编号：7500486200

出版时间：2010-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：钟书林

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后汉书文学初探>>

### 前言

顾炎武《日知录》卷十三“两汉风俗”条，对东汉所论尤为深切：“汉自孝武表章《六经》之后，师儒虽盛，而大义未明，故新莽居摄，颂德献符者遍于天下。

光武有鉴于此，故崇节义，敦厉名实。

所举用者，莫非经明行修之人，而风俗为之一变。

至其末造，朝政昏浊，国事日非，而党锢之流，独行之辈，依仁蹈义，舍命不渝，‘风雨如晦，鸡鸣不已’。

三代以下风俗之美，无尚于东京者。

”东汉以政治的昏暗著称于史，顾氏拨开昏浊，而对“党锢”、“独行”之士人，推波助澜而形成的不可阻止与扭曲的世风，极加推美誉扬，确能醒人心目。

此言二者之相反，又言世风对政权之维系：“范曄之论，以为‘自桓、灵之间，君道秕僻，朝纲日陵，国隙屡启，自中智以下，靡不审其崩离；而权强之臣息其窥盗之谋，豪俊之夫屈于鄙生之议。

’‘所以倾而未颠，决而未溃，皆仁人君子心力之为’可谓知言也。

”由此可见，顾氏之论，实是对范曄《后汉书》史论的抉发，亦是心悦诚服之首肯。

较之《史》、《汉》、《三国》三史，范书自具个性，不仅著述一代之史，意在“正一代得失”，亦可作一代思想史观。

在艳称的“前四史”中独呈一道亮丽的风采。

同样可知，范书文字的精彩未在将相传，似乎聚集于他所独辟的《党锢》、《独行》、《逸民》传中。

。

## <<后汉书文学初探>>

### 内容概要

在“前四史”中，范晔的《后汉书》独具风采。

其篇章精美，历来备受关注。

该书从文学出发，立足文本，全面系统地论述了《后汉书》的文学成就。

其内容包括东汉时代风气，《后汉书》的思想用意、结构体系、叙事方式、语言风格，文学地位及其影响等诸多方面，涉及范围甚广。

该书文史结合，讨论细致，时有精彩，可见作者精读深思，所论颇见功力。

现在有公开出版物中，该书首次专力探讨《后汉书》之文学，具有筚路蓝缕的性质。

## <<后汉书文学初探>>

### 作者简介

钟书林，男，湖南浏阳人，1978年出生。

文学博士。

现为西安文理学院文学院副教授。

主要从事中国古代文学教学与研究等。

在《文学遗产》、《陕西师范大学学报》、《敦煌学辑刊》、《西北大学学报》、《文史知识》等刊物发表论文30余篇，人大复印资料全文转载1篇，参编国家级教材2部。

主持国家社会科学基金项目、陕西省教育厅科研项目、西安市社会科学规则课题各1项，参与省，市级科研项目多项。

曾获陕西高校人文社会科学研究优秀成果三等奖、西安市社会科学优秀成果三等奖，西安市共青团青年突击手、西安市教育局五四青年标兵、西安市模范教师称号。

## &lt;&lt;后汉书文学初探&gt;&gt;

## 书籍目录

序绪论 一 选题的缘由 二 《后汉书》研究述略

第一章 东汉社会风貌与范曄《后汉书》的创作  
 第一节 东汉社会风气概况 一 东汉的政治与官场风气 二 东汉的儒学及其讖纬之风  
 三 东汉的党锢之祸与清淡、隐逸诸风气 第二节 晋宋的史学风气与范曄《后汉书》 一 东汉史的编撰 二 范曄《后汉书》的创作动机

第二章 “正一代得失”的思想体系 第一节 “正一代得失”的提出 第二节 “正一代得失”的内涵 一 女主贪权 二 宦官的渐微之祸 三 外戚乱政 四 兴亡系乎讖纬 五 戎狄之患及征伐边远的得失

第三章 《后汉书》的结构编撰  
 第一节 东汉国史四期编撰 一 班固与《世祖本纪》 二 刘珍和《东观汉记》 三 伏无忌等续修《东观汉记》及蔡邕的十意 第二节 《后汉东》的总体框架 一 《后汉书》的结构、体例与东汉国史四期编撰之关系 二 《后汉书》总体框架的缺憾与东汉国史编撰之关系 第三节 《后汉书》的结构编次 一 对《后汉书》结构编次的评价 二 结构编次的特征及其成因  
 第四节 《后汉书》人物传记的结构 一 人物传记的结构特征 二 附传法

第四章 《后汉书》的叙事特征 第一节 《后汉书》的叙事手法 一 文眼法 二 伏应法 三 旁衬法 四 虚实法 五 缓急法 .....第五章 《后汉书》语言的美学风格余论 《后汉书》的文学地位和影响后记

## &lt;&lt;后汉书文学初探&gt;&gt;

## 章节摘录

东汉的许多士族大姓，不但他们的荫勋世代相袭，就连朝廷钦命的官职，也多在他们的家族内部相袭。

如杨震家族，西汉时已是封侯拜相，到了东汉，从杨震到杨彪，四世太尉；又如袁氏家族，西汉为经学世家，东汉从袁安到袁隗，四世五公。

袁术僭号称帝，、临终前竟然还说是要把帝号归让给袁绍，就是这种内部相袭的意识体现。

有些世家，如耿氏家族（耿弇等），它的显赫伴随着东汉的始终，从中兴之初直到建安末年，拜将封侯者数十百人。

还有些显赫的世家，累代久居一个官职，久袭一种职业。

桓氏为经学世家，桓荣、桓郁、桓焉一家三代，先后做过五位帝王的老师。

其他如崔氏（崔駰等）为文学世家，班氏（班彪等）为史学世家，郭氏（郭躬等）、陈氏（陈宠等）为法律世家。

这样庞大的士族大姓，涵盖了东汉社会生活的方方面面。

他们瞧不起出身卑微的寒士，士族大姓之间互相交结，通婚往来，关系盘根错节，形成一股合力，不但能够左右社会风气，而且影响朝廷政局。

到东汉中后期，他们这股力量愈发强大。

有时，连皇帝也无可奈何。

汉桓帝喜欢民女亳氏，想立她为皇后，以李云、杜众为首的百官却纷纷上书，表示强烈反对。

桓帝盛怒之下，处死李云、杜众，将参与反对的三公杨秉、陈蕃也罢免归田，其余官员都遭到降职的处分，但册封皇后的事，只得不了了之（《李云传》）。

后来，桓帝又想立宠幸的田贵人为皇后，陈蕃又极力反对，说田氏卑微，不如立大姓窦氏为后。

这场争论非常激烈，桓帝没有办法，只得册立窦氏做了皇后。

这个窦氏，就是后来和陈蕃一起谋诛宦官的窦武之女（《陈蕃传》）。

桓帝两次立后，都以失败而告终。

他的厌弃朝臣，佞幸宦官，也就不完全是他和宦官的过错了。

光武帝起兵之初，还只是不重用那些单个的士人，到了中后期，情形却已是相当严重。

当时，虽然所谓的士族和庶族之间的严格划分还没有形成，但是士族大姓对出身卑微的寒族的歧视，却已经存在。

像身居贵人的亳氏、田氏，因为出身卑微，即使有皇帝的宠幸，也免不了受到歧视。

## <<后汉书文学初探>>

### 后记

最早接触范曄《后汉书》，可能是我上初中的时候吧。

那时的教材里选了篇《乐羊子妻》，后来才知道它是出自《后汉书·列女传》的。

那位聪慧的妻子，她巧妙地劝诫丈夫专心完成学业的故事，便在少小的心里留下了很深印象。

再后来读书稍多了些，了解到范曄的生平事迹，知道他因谋反被杀了头，于是不少人诋毁他，也因此看不起他的《后汉书》。

在中国文化里，“文如其人”的观念影响还比较大。

所以，一上来即先替范曄谋反鸣冤，似乎成了许多《后汉书》研究者的第一要务。

新中国成立以后的《后汉书》研究，也多在此问题上徘徊不前。

范曄的谋反，实在是一笔糊涂账，婆理公理，各执一词。

因而拙稿无意置喙“其人”，仅论“其书”之文学性。

说来颇为惭愧，我对于《后汉书》的全面研读，不过数载光阴。

读史之难，如清人潘永圜之言：“读史有三难。

古史浩繁，寓目其间，若涉大海，渺无津涯，而欲得其要会则难；前后纷掣，杂然并陈，而欲得其统绪则难；代远事迹，而欲得其废兴成败之故，了然指掌则难。

苟不得其要会统绪与废兴成败之所以然，虽终日读史，如涉大海，渺如津涯而已。

”（《读史津逮·序》）《后汉书》皇皇巨册，有些文字，三五次地读来，却仍不得其要领，只好暂且作罢，留待慢慢品悟。

<<后汉书文学初探>>

编辑推荐

《后汉书·文学初探》中国社会科学出版社出版的。



<<后汉书文学初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>