

<<明代女性散文研究>>

图书基本信息

书名：<<明代女性散文研究>>

13位ISBN编号：9787500485834

10位ISBN编号：7500485832

出版时间：2009-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张丽杰

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代女性散文研究>>

内容概要

《明代女性散文研究》在对明代女性散文文献全面商讨的基础上，适当引入性别视角，从文学、文化诸方面对明代女性散文进行解读，探讨其在特定时代所具有的美感特质与文化内涵，力图清晰地呈现明代女性散文创作的文体成就，并探知其中所隐含的明代女性的诸多生命实感及其对后世的启示意义。

<<明代女性散文研究>>

书籍目录

序一	序二	绪论	第一节 明代女性散文研究现状	一、港台及海外的研究状况
二、国内研究状况		第二节 明代女性散文文献存在状态	一、作品存在状况	二、著录状况
第一章 文体	第一节 概述	第二节 明代女性书牋的繁盛与价值	一、内容广泛且有鲜明时代特色和个性色彩	二、写法灵活, 随需而定
二、华美文采与高洁气质		第三节 从沈宜修的赋看其才华和风韵	一、华美文采与高洁气质	二、长篇大赋与沉痛哀号
三、对《楚辞》的继承与创新		第四节 殷氏《自序》、张丽贞《狱中自序》文体考辨及情感意蕴探析	一、殷氏《自序》与司马迁《太史公自序》对比看其内在情蕴	二、张丽贞《狱中自序》忏悔、申诉之辨
第二章 题材与主题	第一节 概述	一、山水	二、景物	三、史论
四、时事	五、诗文曲评	六、传记人物	七、申冤	八、家庭生活
第二节 丈夫主题的解读兼及明代妇女对夫妇关系的阐释	一、对待丈夫的态度及做法	二、原因浅探	第三节 明代女人眼中女性价值的确认	一、道德的尊崇与颂赞
二、才华的仰慕和欣赏	三、生存经验的体察和心灵同调的慰藉	第四节 读徐妙锦《答永乐帝书》兼及明代女子信佛现象分析	一、作品介绍	二、原因探析
三、清新流丽	四、沉郁顿挫	五、豪放贞刚	第二节 归有光《项脊轩志》艺术风格的范本来源浅探	一、李清照《金石录后序》
二、谈允贤《女医杂言序》	第三节 质朴温馨的伉俪情歌	一、文字简洁质朴, 流露真情	二、语言自然流畅、通俗易懂、生活化、口语化, 充满温馨	三、叙事抒情法, 饱含深情
第四节 李香君《南都寄侯公子书》、陈圆圆《谏吴三桂书》的语言艺术	一、李香君《南都寄侯公子书》的语言技巧	二、陈圆圆《谏吴三桂书》的语言艺术	第四章 社会角色	第一节 概述
一、文学世家与闺媛的散文写作	二、青楼文化与歌妓的散文写作	第二节 刘淑绚丽多彩的生命历程	一、家庭熏陶与闺媛才学志气的萌生	二、婚后贤妻良母生活的甜蜜与幸福
三、寡妇持家的艰辛与孤寂	四、战火烽烟与巾帼英雄爱国激情的显现	五、参禅诵佛中不息的故国之思与报国之志	第三节 以顾若璞、邹赛贞、吴柘、商景兰等为例看明代寡妇生活与其散文写作	一、寡妇散文写作的经济来源与保障
二、寡妇散文写作的内容与目的,	第四节 从《男洛神赋》到《别赋》看柳如是的心路历程	一、《男洛神赋》体现了柳如是的期待与找寻	二、《别赋》体现了柳如是的失望与流浪	第五章 接受与传播
第一节 概述	一、嘉靖年间	二、隆庆年间	三、万历年间	四、泰昌年间
五、天启年间	六、崇祯年间	第二节 从明代男性编纂刊刻女性文集看其选文标准及目的	一、明代初期的德教	二、明代中期的复古
三、明代后期的立异	四、明代末期的用世	结语	附录一 明代女性散文篇目一览表	附录二 明代女性诗文集存目一览表
附录三 明代女性散文作家传记资料汇编	参考文献	后记		

<<明代女性散文研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>