

<<多元文化格局中的民族文学研究>>

图书基本信息

书名：<<多元文化格局中的民族文学研究>>

13位ISBN编号：9787500484974

10位ISBN编号：7500484976

出版时间：2010-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：主编：汤晓青

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元文化格局中的民族文学研究>>

内容概要

《多元化格局中的民族文学研究：中国社会科学院民族文学研究所建所30周年论文集》是中国社会科学院民族文学研究所建所30周年的论文集。

全书收录了“ 史诗观念与史诗研究范式转移 ”， “ 试论灵魂寄存观念在藏族史诗创作中的作用 ” ， “ 华夏上古龙崇拜的起源 ” ， “ 满族萨满神歌的程式化 ” 等论文。

这些论文对多元文化格局中的民族文学作了深入的研究。

<<多元文化格局中的民族文学研究>>

书籍目录

序 从荷马到冉皮勒：反思国际史诗学术的范式转换 史诗观念与史诗研究范式转移 在口头传统与书写文化之间的史诗演述人 ——基于个案研究的民族志写作 《突厥语大词典》与突厥语民族英雄史诗 试论灵魂寄存观念在藏族史诗创作中的作用 卫拉特史诗、英雄故事中的女性生殖器崇拜观念 扎雅《格斯尔传》版本初探 《那仁汗可布恩》史诗六个异文中程式的特点 伏藏史诗：藏族史诗的困境 论《格萨尔》史诗情节基干的形成与发展 西域歌舞戏对中原戏剧发展的贡献 中华民族创世神话的典型型式与人文精神 我国少数民族神话中的同源共祖现象探微 华夏上古龙崇拜的起源 神话研究的认知视角 哈萨克族口头文学的传承方式 胡仁·乌力格尔及其田野研究途径 民间文学与作家文学 ——以《马五哥与尕豆妹》和《王贵与李香香》的对比分析为例 满族萨满神歌的程式化 布洛陀经诗文本与母题浅析 关于成吉思汗确定继承人问题探讨 创建并确立中华多民族文学史观 比较文学视阈下的中国各民族文学关系研究 朝鲜族移民小说与身份认同 《福乐智慧》与北宋儒学 阿来的空间化写作 《卖油郎独占花魁》蒙译本的译文变化 纳兰性德边塞词中的情感世界和隐逸意境 当代台湾原住民作家的身份认同 中国少数民族文学的语言与表述问题

<<多元文化格局中的民族文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>