

<<舞台下的评说>>

图书基本信息

书名：<<舞台下的评说>>

13位ISBN编号：9787500484288

10位ISBN编号：7500484283

出版时间：2010-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：梁小民

页数：278

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞台下的评说>>

### 前言

世界是个大舞台，各色人等在这个舞台上演出着不同的悲喜剧，不过主旋律还是经济。

我已经退休六年，也早已经离开了这个舞台。

不过作为一个看客还在兴趣盎然地观看各种演出。

看得多了，便有一些想法，于是就有了这本集子。

尽管我早已不演出了，但看戏也难免有心潮澎湃的时候。

我们这些年过六旬的人，有幸赶上了这个伟大的时代。

回顾这些年的经历，深感这是一个中国历史转型的年代，也是一个辉煌的时代。

辉煌的时代有大喜亦有大悲。

退下来，不去演出了，看别人演出，似乎更冷静了一点，客观了一点。

总希望舞台上的演出更为精彩，所以，想把各种想法写出来，供演出者参考。

我的观剧感想包括了四部分。

“看宏观”是对宏观经济形势与政策的一些评论与分析。

我不是宏观政策的制定者或参与者。

对全局还是缺乏了解的，仅从自己的个人角度去领悟各种问题。

## <<舞台下的评说>>

### 内容概要

已经退出了职业舞台，但我还在关注社会，对这个辉煌的时代仍然有着难以割舍的感情；同时，窃以为，退到舞台之外，可能会有一个更为独特、客观的视角来观察它。

归而结之，总是希望能为舞台上的精彩演出贡献自己一份微薄的力量。

因此，才有了本辑中的几个“看”。

“看宏观”是对宏观经济政策和经济环境的解读；“看事件”是对微观发生事件的分析；“看历史”是想以史为鉴，找到今天的正确之路；而“看书”则为记录我的思想发展历程，顺便也为读者推荐一些值得一读的好书。

<<舞台下的评说>>

作者简介

梁小民，1943年出生于山西。

北京大学经济学硕士，1994年在美国康奈尔大学学习、研究；曾任教于北京大学、北京商学院。

现任国务院特邀监察员、国家价格指导委员会委员、国家社科基金与国家自然科学基金评委、北京市社科基金评委。

清华大学、南开大学等多所院校兼职教授，享受国务院特殊津贴。

## &lt;&lt;舞台下的评说&gt;&gt;

## 书籍目录

看宏观 当夏天来临时,秋天还会远吗 如何使用四万亿 保增长的中心是保民生 别把“保八”的经念歪了 民富才能国强 罪不在市场 警惕沉渣泛起 好大的口气 把增长速度放慢一点好不好 重温经济独立 不能以补贴促消费 由谁使用外汇储备 健康不能靠吃药 掌握开放的节奏 救经济先救信心 消灭城乡差别之路 能埋葬凯恩斯主义吗 经济学家要学胡适 中国智库缺钙看事件 创业板险上加险 绩效工资之忧 白酒该不该涨价 “绿坝”为什么不受欢迎 增税与禁烟 再反“包办婚姻” 水涨价是实践科学发展观 医改重在落实 芭比娃娃之路走不下去了 乙肝免检与平等 大学生结构性失业的对策 驯洋马难 股权激励水土不服 在德国吃猪肉 我们不能补贴富国 在低成本与高科技之间 政府该救民企吗 机会在哪里 海德堡的启示 从通用破产看保护工人 别迷信名牌大学 跑不了的职业道德 看历史 中国式诚信的利与弊 从商与做人 开放才能与时俱进 有压力才有创新 大灾中的晋商 成功转型的宁波商帮 夹缝中的粤商看书 革命尚未成功 ——《中国改革30年》 克鲁格曼其人其书 经济增长与企业家本位 ——《好的资本主义,坏的资本主义》 权力经济与资本主义不相容 ——《中国经济史》 重写经济学史 ——《经济理论的回顾》 中国为什么没有形成企业家阶层 ——《跌荡一百年》和《大商人》 解开斯密的中国之谜 ——《为什么中国人勤劳而不富有》 讲道德的书为什么“火”不起来 ——《道德情操论》 经典永不过时 ——《美国货币史(1867—1960)》 “科学地”造假 ——《统计数字会撒谎》 别把《金瓶梅》当黄书 ——《食货金瓶梅》 文明古国的现代化历程 ——《不顾诸神》 学会应对“黑天鹅” ——《黑天鹅》 亲历者说 ——《贪婪、欺诈和无知:美国次贷危机真相》 吃巧克力,学经济学 ——《巧克力经济学》 解释非理性行为 ——《怪诞行为学》

## <<舞台下的评说>>

### 章节摘录

更大的沉渣泛起是对市场经济的怀疑，以致否定。

这种现象也是每一次经济危机时都会出现的。

反市场的思想即使在美国这样市场经济发达的国家也有市场。

毕竟市场经济不能使所有的人同等程度致富，何况市场经济还有其内在的缺陷。

所以，存在反市场倾向也很正常。

在经济运行正常时，这种思潮并没有什么作用，也不影响政策。

在经济困难时，那么反市场的“左”翼人士会以为时机已到。

又一次搅动社会，浮出水面。

不过在西方国家这类沉渣仅仅是如风而过。

但在中国，这种沉渣就要严重得多。

这次经济危机起源不在于市场机制本身。

就美国而言是起源于次贷危机，进而由于金融衍生工具的失控而引起金融危机，又由于金融危机而引发实体经济的危机。

危机如此严重的一环还在于政府对金融衍生工具的创新缺乏必要的监控。

金融衍生工具的创新具有两面性，运用得好，可以促进经济繁荣，但失去监控则会引起危机。

这类事情在世界上也并不是第一次出现。

人类贪婪的本性和政府对增长的追求使这种灾难一次次地出现。

市场经济正常运行的前提是监管。

仅仅让人利己的本能发生作用而没有任何监管是极其危险的。

金融衍生工具屡屡引发问题并不在于金融创新的问题，而在于政府的监管不及时、不到位。

市场经济的本质特征是产权明晰，价格调节和开放。

这些特征与历史上的一切经济危机都没有关系。

这些特征不可能引发任何问题。

历史上多次发生过经济危机。

经济危机曾被认为是市场经济引发的问题，是市场经济下内在矛盾的体现。

实际上这是一种误解。

经济有繁荣有衰退，正如日有阴晴圆缺一样是一种客观规律。

<<舞台下的评说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>