

<<中国现代文学的身体阐释>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学的身体阐释>>

13位ISBN编号：9787500481300

10位ISBN编号：7500481306

出版时间：2009.09

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学的身体阐释>>

内容概要

《中国现代文学的身体阐释》的一种自觉的“身体意识”作为理论导向，由此切入中国现代文学史建构的空间，阐述了“身体”对于不同历史时期、不同作家的文学创作的独特意义，有力地拓展了现代文学研究的范围，显示了论文作者的创新意识和新颖独特的视角。

论文不仅选题新颖，而且以大量的文本阅读分析来支撑所提出的新的见解，做到了有论有据，令人信服。

论文视野开阔，资料翔实。

在“身体意识”的理论引导下，对现代文学各时段、各不同风格流派的作家作品均有涉及，包括对张竟生“性话语的建构”和《野草》中的“身体言说”等这些以往学术界少有论及的内容，本文均给予了全面细致的阐发。

大量相关资料的收集，使论文对本论题的把握既有创新突破，又沉稳持重。

总之，这是一篇视角新颖、视野开阔、颇有独见，资料充实的较为优秀的博士学位论文。

本论文获得湖北省2007年优秀博士论文。

<<中国现代文学的身体阐释>>

作者简介

李蓉，女，1969年生，湖北江陵人。
2000年毕业于西南师大中国新诗研究所，获文学硕士学位。
2006年毕业于华中师范大学文学院，获文学博士学位。
现为浙江师大人文学院副教授、硕士生导师，复旦大学在站博士后。
1998年以来，在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《外国文学研究》、《天津社会科学》、《南开学报》、《文艺争鸣》、《浙江社会科学》、《浙江学刊》、《福建论坛》、《江汉论坛》等刊物发表学术论文20余篇，其中有些文章被人大复印资料复印、《新华文摘》论点摘编。
独立完成一项省社科规划课题，获得一项国家博士后基金资助课题。
博士论文获华中师范大学优秀博士论文、湖北省优秀博士论文。

<<中国现代文学的身体阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>