

<<在历史语境中审视>>

图书基本信息

书名：<<在历史语境中审视>>

13位ISBN编号：9787500481287

10位ISBN编号：7500481284

出版时间：2009-9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：何玲华

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在历史语境中审视>>

前言

研究“五四”（包括新文化运动和学生爱国运动）的专著和论文，近些年来接踵而至，真有点“山阴道上”应接不暇。

它们多以丰富的史料、清晰的梳理，力图全景式还原历史“现场”，于客观冷静叙述中显示各自对五四运动的态度。

除了继续前一阶段反思、质疑五四“激进主义”，又增添了不少新的内容，诸如对梁漱溟当年提出的“学生事件赴法庭办理”、“学生去遵判服罪”的主张激赏有加，为复古派代表人物林琴南的竭力辩护，予以全盘肯定，乃至彻底否定五四先贤发动新文化运动的历史合理性和必然性，等等。

不管这些观点怎样的见仁见智，对“五四”研究视域的拓展和反思视角的转换，都是值得欢迎的学术新景观。

本书是作者对其博士学位论文《新青年反“传统”问题研究》的增修。

何玲华博士经过多年思索和准备，不仅补充了许多重要史料，而且新写了两章，更在不少关键之处深化了原有的论述。

她虽能汲取各家之长，注重返回历史“现场”，十分关注相关群体及个人，但又不为时论所左右，而是立论集中，专题性强，以《新青年》以及《新潮》、《每周评论》等为重点。

<<在历史语境中审视>>

内容概要

作为五四新文化运动重要原典的《新青年》，一直为学界所重视。

《在历史语境中审视: 同人反“传统”问题研究》以重返历史现场方式，着重对《新青年》同人“反传统”问题加以全面客观审慎的考察，在揭示其与“数千年未有之变局”发生以来励精图治自新自强的社会潮流一脉相承性的同时，尤其凸显了《新青年》同人在反传统问题上“同而不同”的历史情状，对其所蕴含的科学与民主思想基质予以充分张扬，更对传统是历史文化的凝聚与流变的本质进行揭示，进而提出在新的历史条件下，发展民主与科学需要以历史的情怀和思辨的姿态，不断走近与走进《新青年》。

<<在历史语境中审视>>

作者简介

何玲华，广东德庆人，浙江工业大学人文学院中文系副教授，文学博士，历史学博士后，主要从事中国现当代文学及思想文化研究。

<<在历史语境中审视>>

书籍目录

引言 第一章 关于"传统"与"语境" 一 所谓"传统" 二 所谓"语境"第二章 擎旗"主将"陈独秀
一 非孔言论,集矢于"儒者三纲" 二 "同情之了解",不可忽略的诸因素第三章 问孔责儒两"斗士"
一 率先"问孔"易白沙 二 "老英雄"吴虞第四章 "爆得大名"胡适 一 揭起文学革命的义旗 二
鼓吹"质疑"与"不调和"的新思潮精神 三 对旧礼教等封建道德文化的抨击 第五章 "双簧"两同人
一 "用石条压驼背"的钱玄同 二 "灵霞馆主"刘半农第六章 "双子座"周氏兄弟 一 "沉默中爆
发"的鲁迅 二 自诩"客员"的周作人第七章 激言"二次大贡献"李大钊" 一 批"袁"揭"孔",护卫"
宪法" 二 肯定东西文明特点,主以"调和" 三 倡言新文学 四 妇运先驱第八章 特殊"同
路"蔡元培 一 《新青年》杂志发展壮大的重要影响人 二 《新青年》的"辩护人"与"声援者" 三
一个"儒者" 第九章 在历史语境中审视 一 关于时代潮流与时代精神 二 关于"儒者三纲"的
渊源与本质 三 关于"同而不同"历史情状 四 理性面对"国学热"参考文献 后记

<<在历史语境中审视>>

章节摘录

《新青年》创刊于1915年9月15日，初名《青年杂志》，主撰陈独秀。因刊名与当时上海青年会的《上海青年杂志》相近似，招致纠葛，在发行人群益书社陈氏弟兄的再三劝说下，陈独秀始将《青年杂志》，第2卷第1号更名为《新青年》，该名称一直沿用至1922年7月1日终刊。

兴许是因为诞生于风云际会的民国之初，《新青年》之“变”，继“刊名”之后，其编辑形式和著者队伍也在不断地“变化”。

应蔡元培的邀请，陈独秀1916年抵北大长其文科，《新青年》1917年正式迁到北京，同年8月出至第3卷第6号，休刊四个月。

其间，陈独秀一直为主撰。

至1918年1月复刊，出第4卷第1号，开始实行编辑集议制，陈独秀、胡适、钱玄同、沈尹默、李大钊、鲁迅等参与编辑会议。

1919年1月，改行轮流主编制，从第6卷起由陈独秀、钱玄同、高一涵、胡适、李大钊、沈尹默轮流编辑。

1920年夏，陈独秀到上海筹建共产主义组织，杂志社也随之迁回上海。

从同年9月初第8卷第1号起，《新青年》成为上海共产主义小组的机关刊物，仍由陈独秀编辑，1922年7月第9卷第6期休刊，共刊出9卷54号。

编辑方面如是，著者方面也颇相近。

陈万雄在《五四新文化运动的源流》一书中，对此方面的情况有着较早的研究与揭示。

即：（1）上海创刊时期：首卷主要撰稿人陈独秀之外，还有高一涵、易白沙、刘叔雅、高语罕、潘赞化、谢无量等，从著者相关情况来看，《青年杂志》最初是一份以陈独秀为首的皖籍知识分子的同人杂志。

<<在历史语境中审视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>