

<<汉语文学期刊影响下的中国当代少>>

图书基本信息

书名：<<汉语文学期刊影响下的中国当代少数民族文学>>

13位ISBN编号：9787500480051

10位ISBN编号：7500480059

出版时间：2009-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陈祖君

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语文学期刊影响下的中国当代少>>

内容概要

这是我国第一部从传播媒介的角度深入研究中国当代少数民族文学的发生、发展及演变的专著。

全书在实证基础上综合运用传播学、民族学和文学研究的方法，细致探析了汉语文学期刊对中国少数民族文学的现代转型、当代少数民族文学传播空间的生成和演变、当代少数民族文学中的族群体验及作家身份认同等的作用与影响，并以《民族文学》等为个案，考察汉语文学期刊和当代少数民族文学之间的具体联系，揭示了当代少数民族文学的外部生存语境及社会文化内涵。

作者简介

陈祖君，1972年6月生于贵州遵义，汉族。
文学博士，北京师范大学文学院博士后，贵州财经学院副教授，中国当代文学研究会、贵州省写作学会会员。
主要研究方向为中国现当代文学与文化、新闻传播学及中国少数民族文学。
在《文艺理论与批评》、《南方文坛》、《名作欣赏》、《当代文坛》等刊物上发表学术论文二十多篇，主持或参与省级或国家级社科课题五项。

<<汉语文学期刊影响下的中国当代少>>

书籍目录

导言第一章 何谓中国当代少数民族文学第二章 汉语文学期刊与中国少数民族文学的现代转型第一节 中国少数民族文学的现代转型第二节 汉语文学期刊对中国少数民族文学现代转型的作用第三章 汉语文学期刊与中国当代少数民族文学传播空间的生成和演变第一节 汉语文学期刊与中国当代少数民族文学传播空间的生成第二节 汉语文学期刊与中国当代少数民族文学传播空间的演变第四章 汉语文学期刊与中国当代少数民族文学中的族群体验及作家身份认同第一节 汉语文学期刊与中国当代少数民族文学中族群体验的表达第二节 汉语文学期刊与中国当代少数民族作家的身份认同第五章 汉语文学期刊对中国当代少数民族文学的呈现(一)第一节 自治区的文学期刊：以《草原》为例第二节 多民族省份的文学期刊：以《山花》为例第六章 汉语文学期刊对中国当代少数民族文学的呈现(二)第一节 20世纪80年代的《民族文学》与中国当代少数民族文学第二节 20世纪90年代的《民族文学》与中国当代少数民族文学结语参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>