

<<以古为新>>

图书基本信息

书名：<<以古为新>>

13位ISBN编号：9787500478713

10位ISBN编号：7500478712

出版时间：1970-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张以国 著

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<以古为新>>

### 内容概要

中国书画发展到明代晚期，已积聚起一笔丰富的财富，太平盛世给文化艺术生活带来了前所未有的繁荣。

这个时期，名家辈出，流派纷呈。

王铎、董其昌、倪元璐、张瑞图、黄道周等一批书画家“凝古代文化之精髓，立晚明书画之新风”，创造出中国艺术史上的另一座高峰。

《以古为新：晚明的艺术与影响》以精致而优美的中英两种文字，深入而细致的分析和探讨，引领我们进入研究中国艺术的新视角。

## &lt;&lt;以古为新&gt;&gt;

## 书籍目录

序：从文物收藏热谈晚明与现代何创时书法艺术基金会董事长何国庆王铎与董其昌的风格对立王铎草书《唐诗卷》：系统中矛盾的化解近似的风格与不同的表现：晚明书法艺术中的豪放一派图录祝允明行书春合颂文征明赵硕人、沈愚翁墓志文征明行书还家志喜诗卷董其昌临张旭、怀素、高闲帖王铎行草书临颜真卿《汝帖》王铎草书自书诗王铎秋兴八首倪元璐李商隐诗黄道周小楷自书诗黄道周小楷五言诗傅山行草书傅山草书五言诗傅山啻庐妙翰张瑞图草书前赤壁赋莫是龙拟王羲之手卷文震亨行书五言诗万寿祺行草书七言诗方以智山水查士标峭山溪深查士标行书七言诗朱轩溪畔结茅图高岑临大痴山水笪重光拟石田翁山水吕焕成三星图高简倚杖寻梅徐鉉夏山烟霭石涛梅花石涛黄澥游王原祁南山图方亨咸岳麓山色方亨咸林泉烟霭沈宗敬山水法若真行草书七言诗华岳碧桃绶带图汪士慎红梅郑燮行书苏东坡诗刘墉行书雪江归棹诗刘墉临钟、王诸帖钱泮桐柏双骏黎简雪景山水李永昌山水张莘花卉盛茂烨、刘原起、魏居敬、沈启李解花卉啸鹤王氏安人官像图参考书目

## &lt;&lt;以古为新&gt;&gt;

## 章节摘录

序：从文物收藏热谈晚明与现代 何创时书法艺术基金会董事长 何国庆 第一次接触到明朝的文化，是在我旅居温哥华期间，参观几家高档的家具店时。

看到店里陈列的欧式家具，多样新颖的设计很受消费者欢迎。

有趣的是，他们总会特别介绍明代家具，将之作醒目的展示，而且总是由专人介绍。

明代家具所特有的单纯造型、简约的设计、苍劲的线条，完全符合欧美人士喜爱的“极简主义”风格，也启发了现代设计家的灵感（图1）。

我突然发现，明代家具在外国人眼中是异常现代，异常高级的艺术品。

这次的体验，让我深刻感受到明朝文化所散发的高雅气质。

第二次经验是在成立“何创时书法艺术基金会”时。

我们举办了“明末清初书法展”1，内容包括了高僧、忠烈、遗民、名臣、书家、文人等书法。从此我们收藏了一些晚明人物的作品。

第三次是在干禧年（2000年），听到国外记者访问美国著名历史学家史景迁（Jonathan D. Spence, 1936 ~ ）时的情景。

当被问及“你最希望活在人类历史的哪个时空”时，史景迁的答案居然是“中国晚明的苏州”。

这个答案很出人意料，晚明的中国人如果能听到这番话，也许会引以为傲了。

……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>