

<<初盛唐时期的盛世理想与文学>>

图书基本信息

书名：<<初盛唐时期的盛世理想与文学>>

13位ISBN编号：9787500475613

10位ISBN编号：7500475616

出版时间：2008-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李俊

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初盛唐时期的盛世理想与文学>>

### 内容概要

在初唐到盛唐时期，盛世是作为一种政治文化和社会理想而存在的，是在隋唐政权重新恢复了大一统的传统之后，随之而产生的对强国、大国和文明礼乐之邦的自然期待。

这种精神在政治和文学两方面都产生了影响，并借助唐初百年的社会发展不断被现实化，又在唐初百年的文学发展中被艺术化。

盛唐气象标志着政治国力的强大，人文精神和艺术旨趣的全面成熟，是盛世的理想性与盛世的现实感的完美融合。

因此，现实的自信力与超越现实的想象力，改变了唐人的政治感知和自我感知，为中国历史和中国文学史留下了浪漫与激情的华彩时段。

## <<初盛唐时期的盛世理想与文学>>

### 书籍目录

绪论第一章 唐代以前的盛世观念一 关于盛世的观念和理论二 儒家学说中对盛世的构想三 汉代的皇权政治与盛世第二章 盛世的历史基础与天命观一 反思历史与寻找正统二 历史根基的体认和皇极的重振对文学的影响第三章 盛世氛围的营造一 礼乐活动的开展和盛世意识的强化二 祥瑞的出现与雅颂文体的兴盛第四章 王道政治与盛世理想一 盛世与王道政治二 王道政治作为思想问题在初唐的展开三 开元盛世和王道政治四 王道盛世理想下的田园诗歌第五章 王霸之道和盛世的武功一 王霸之道与武功的关系二 王化的推行与武德的主题三 边塞的古今形势和民族精神四 王霸大略视野下的诗歌第六章 开元时期政治风气的转变一 中宗中兴与社会反省二 地方庶政与州郡官三 恤灾与关注民生第七章 盛世时代的“诗仙”与“诗史”一 盛世的际遇与浪漫精神二 盛世的政治理念和诗史精神结语主要参考文献后记

## <<初盛唐时期的盛世理想与文学>>

### 章节摘录

第一章 唐代以前的盛世观念 一 关于盛世的观念和理论 唐代盛世的开创，实际上是对中国文化中盛世观念的实践。

而盛世的观念，则是在唐代以前传统的思想政治文化和历史观念中孕育发展起来的，是在中国古代社会和政治统治方式的不断变化中逐步探索和总结的结果。

从理论上说，盛世的基本特点是政治清平、国力强大、社会繁荣，人们普遍感受到社会的凝聚力和奋斗、创造的热情。

但是，由于传统学术的特点，盛世的理论不存在一个现成的、完整的、周密的体系。

这一方面是因为中国古代的政治思想理论资源十分丰富，而且分属不同的学派，他们的思想主张和政治观念互有差异，形成潜在的对话态势，同时又互为补充，形成潜在的矫正机制。

因此，就无法按照一种思想观念和思维方法将所有与“盛世”政治相关的理论成果整合在一起，形成一套完整的学说。

但是，这种看似凌乱参错、实则有机联系的政治观念，有利于按照实际的政治需求和现实条件进行综合运用和灵活引申，形成完整而具体的统治思想和政治纲领。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>