

<<小说与非小说>>

图书基本信息

书名：<<小说与非小说>>

13位ISBN编号：9787500475187

10位ISBN编号：7500475187

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：成梅

页数：482

字数：468000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说与非小说>>

内容概要

本书是基于第一手资料（英文原著）的原创性研究，涉及作为海勒创作主体的全部7部长篇小说（包括一部由其子女整理出版的遗作）、一本自传和一本回忆录。

本书着重论及海勒4部最重要的作品对于当代美国的批判。

这4部长篇小说所涉及的时间跨度大约50余年（即从1942年到1993年），作品的主人公分别是美国空军作战人员、公司职员、大学教授兼作家、老年退伍军人。

通过小说人物的视角，作家以纵横驰骋的广阔思路、以小见大的独创见解、洞见症结的思想深度，将美国当代社会文化批判深入到生活的方方面面。

海勒的两部历史小说还以历时性和共时性交错使用的方法，以点带面地给予西方战争、政治、哲学、经济、艺术、道德、法律、科技、外交以深刻而独特的审视和探讨。

本书特别强调海勒的文学创作具有较大的时间跨度，他的大部分作品并非完成于黑色幽默文学繁荣时期，且海勒是一位为寻找适合于自己所表现的内容的恰当艺术形式而苦苦探索，不把自己限定于任何一种文学流派，敢于冲破条条框框的限制，以对现实生活严肃、清醒、敏锐的观察和独特、深邃、真诚的思考，将美国社会文化和众生百态别具一格地呈现给人们的严肃作家。

本书建立在新发现、新视角、新方法基础上的系统、综合、全面、科学的研究对国内外相关研究有较大的突破和拓展，并填补了国内相关研究空白。

<<小说与非小说>>

作者简介

成梅，1953年12月出生于陕西省西安市。

毕业于武汉大学，获文学博士学位。

研究员职称。

现为中原工学院教授。

曾受国家公派，在美国加利福尼亚大学伯克利分校、美国天主教大学访问、研修各一学年。

另在美国惠蒂尔学院任教两个学期。

已出版专著一本、译作两本。

在国际刊物和国内

<<小说与非小说>>

书籍目录

导言 第一编 第一章 当代美国：剖析与批判 第一节 绝妙的批判檄文：《第二十二条军规》研究
第二节 迷失于精神荒原：《出事了》研究 第三节 种族与名利场：《像戈尔德一样好》研究 第
四节 世纪末的哀歌：《终了时刻》研究 第二章 西方文明：探索与反思 第一节 圣经先王故事
新说：《上帝知道》研究 第二节 西方文明纵览与反思：《画里画外》研究 第三章 人生漫笔：
个人与社会 第一节 真情实感：《非笑之事》研究 第二节 艰辛的历程：《此时彼时》研究 第
三节 晚年自画像：《老年艺术家画像》研究第二编 第四章 不拘一格：定位与融合 第一节 黑
色幽默：登峰造极的尝试 第二节 融会贯通：坚持不懈的努力 第五章 艺术魅力：特征与技巧
第一节 惊世奇葩：《第二十二条军规》艺术特色研究 第二节 建构悲剧：《出事了》艺术特色研
究 第三节 现实与超现实：《像戈尔德一样好》艺术特色研究 第四节 再登绝顶：《终了时刻》艺
术特色研究 第五节 妙笔生花的再创作：《上帝知道》艺术特色研究 第六节 历史的艺术化再现：
《画里画外》艺术特色研究 第六章 广纳博取：渊源与比较 第一节 海勒作品与西方文学作品比
较研究 第二节 海勒作品与中国文学作品比较研究 第三节 海勒代表作个案比较：《第二十二
条军规》与《四世同堂》 参考文献海勒生平年表海勒研究综述

<<小说与非小说>>

章节摘录

第一章 当代美国：剖析与批判第一节 绝妙的批判檄文：《第二十二条军规》研究美国20世纪重要作家约瑟夫·海勒出版于1961年的长篇小说处女作《第二十二条军规》（Catch.22），堪称一本风靡世界的奇书。

这部462页（据西蒙与舒斯特出版公司1994年平装版）的小说的初版是精装本，出版当年，售出三万两千余册。

次年，平装本出版，一个年度的销量激增至200万册。

随着20世纪70年代初期这部小说被改编为电影，搬上银幕，这部小说达到了家喻户晓的程度。

及至1988年，《第二十二条军规》在全球的销售量已经超出2500万册，深受广大读者，特别是青年学生的喜爱。

美国文学评论家沃尔特·詹姆斯·米勒曾指出创作了《第二十二条军规》的“约瑟夫·海勒，是美国历史上销售量最大的严肃小说作家”。

凡是开设美国当代文学的美国大专院校，大多将这部小说定为这一课程的必读书。

美国空军学院不仅规定该书为必读书，还在1986年，即这部小说出版25周年之际，举办了专题研讨会。

越战期间，许多美军士兵自发随身携带这部小说，以便从中获取精神食粮。

作为20世纪60年代以来在美国青少年中盛行的反传统文化（即美国主流文化）思潮的一面旗帜，《第二十二条军规》被广泛视为“60年代美国反传统文化之圣经”。

<<小说与非小说>>

编辑推荐

《小说与非小说:美国20世纪重要作家海勒研究》由中国社会科学出版社出版。

<<小说与非小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>