

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

图书基本信息

书名：<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

13位ISBN编号：9787500471257

10位ISBN编号：7500471254

出版时间：2008.9

出版时间：中国社会科学出版社

作者：袁雪生

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

前言

袁雪生博士的《（富兰克林自传）与美国精神》即将出版了，这对中国学术界来说，是一本及时的书。

西方自传通常从罗马末期奥古斯丁的《忏悔录》算起，这是一部西方经典，但还不是一部严格意义上的自传，因为作者生平的叙述是服从于他的宗教哲学的，自我的忏悔是为了赞美上帝，没有写出完整的人生经历。

严格意义上的自传的出现，是文艺复兴以后的事。

到了18世纪，西方先进国家进入了自传的一个高峰期（传记也同样如此），这表现为：自传作品大量出现，长篇自传和回忆录也开始流行；作者的范围从宫廷贵族扩大到民间，主要是中下层出身的知识分子在写作；这些作者叙述了自己丰富的人生经历，也留下了鲜明的个性和广阔的社会历史的画面，文学水平也越来越高。

西方自传的这一里程碑是三位伟大人物所创建的，在法国，卢梭写了《忏悔录》；在德国，歌德写了《诗与真》；在大洋彼岸新兴的美国，富兰克林写了《自传》，它们标志着西方自传进入了现代形态。

自传是当代学术研究的热点问题，研究西方自传、或是对西方自传感兴趣的读者，就不能无视这三部作品，正是它们预示了西方自传发展的方向，至今发挥着深远的影响。

而且从另一方面说，中国古代很少严格意义上的自传，自传和回忆录的大量出现是从20世纪20年代才开始的，这一变革的出现，西方自传的影响是重要原因之一。

所以研究中国自传的人，也应当关注这些西方经典自传。

<<《富兰克林自传》与美国精神>>

内容概要

《富兰克林自传》是美国第一部、迄今为止这也是美国最重要、读者最多的自传作品之一，无论从自传的角度还是从美国思想史的角度来看，都具有重要意义。

本书是文艺研究新视野丛书之一种，是在博士论文基础上修改而成，本书从文化精神的视角对美国传记文学开山之作——《富兰克林自传》进行阐释。

笔者分析了该《自传》所刻画的宗教理念支配下富兰克林的道德自我完善，论述了话语叙述中自传传主的自我书写与身份建构、启蒙时代的个人自我实现，探讨了该《自传》体现的实用主义精神、美国梦的创立和神话蕴涵。

该《自传》在本质上建构了一个独特的美国神话，展示了一种崭新的美国精神，也为读者提供了一个具有美国特色的自我奋斗与个人成功的典范。

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

作者简介

袁雪生，男，1973年生于江西瑞金，2005年获南京大学文学博士学位。

现为南昌大学外国语学院英语系副教授，硕士生导师，英美文学研究中心主任，全国美国文学研究会理事。

主要从事英美文学的教学和研究工作，近年来发表论文二十篇，主持完成省级课题三项。

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

书籍目录

前言Preface第一章

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

章节摘录

在当代英美学术界，自传研究已经成了一个热点。

有评论家甚至认为，“在文学批评界中，似乎所有的批评家和理论家都在谈论自传。

”的确，随着自传作为一种文类得到批评界的认可，对自传的研究已经被越来越多的学者关注。

自传能为读者洞察国家历史与文化、宗教与道德、个人经验与社会特性提供真知灼见。

自传写作总是围绕着一个受文化制约的自我为中心的人物，它是自我发现与自我超越的一种行为。

流行的文化模式制约着自传的形式与内容，自传以一个特定的角色和成熟的个性反映变化中的自我和社会。

作为伟大的传记作家，“富兰克林同卢梭分享了创立现代自传的荣耀。

自传的经典形式即回忆录和忏悔录是他们作品的标题。

”然而，自传的形式和内容均被这位美国人和这位法国人化为世俗的、个人的、民主的和心理的模式，他们以文学形式分别表达各自社会里发生的革命变化。

富兰克林从1771年开始写作《自传》，到1790年去世前结束，《自传》只写到1757年的事情，它通常按照写作的时间被分为四部分。

第一部分写于1771年7月30日到8月13日之间。

当时65岁的作者本人正在圣阿萨夫主教乔纳森·辛朴雷的乡村住所，他在对折的纸上开始了《自传》的写作，用纸张的上半部分写，留下另外一半空间进行可能的增添与修改。

1782年夏，富兰克林的朋友阿贝尔·詹姆斯给他寄了一份提纲并敦促他尽快完成《自传》的写作。

<<《富兰克林自传》与美国精神>>

后记

《富兰克林自传》与美国精神是在作者的博士论文基础上修改而成的。

这一刻，除了自己略感欣慰之外，更对曾经帮助过我的老师、同学和亲人心存无限感激。

我首先向我的导师南京大学杨正润教授致以最诚挚的谢意，衷心感谢先生三年来对我的谆谆教诲和辛勤栽培。

正是老师的指引和教导使我开始了对美国传记文学的研究，并选择了《富兰克林自传》这部在西方现代自传史上具有开创意义的名篇作为论文的研究对象。

在分析自传传主独特的个性和人格魅力的同时，更让我难忘的是老师淡泊名利的高尚品格以及对学术的执著追求，恩师的人品与学问令我敬仰并受益匪浅，也必将激励着我在学术道路上不断前行。

在论文研讨和开题过程中，南京大学余一中教授、董晓副教授、昂智慧副教授、唐建清副教授等人提出了诸多很有帮助的观点和看法；在论文答辩过程中，华中师范大学聂珍钊教授，南京大学朱刚教授、余斌教授，南京师范大学汪介之教授、华明教授等人提出了许多宝贵的意见和建议，在此，我向以上各位老师致以深深的谢意！

同时，我要感谢南昌大学文学院周平远教授、黎皓智教授，外国语学院刘婷教授、蒋平教授，他们在我读研和留校任教期间，一直在学习、工作和生活给予我无微不至的关心、支持和帮助。

此外，我要感谢与我??赵山奎兄；感谢乡下年迈的父母，谢谢他们的养育之恩；特别感谢我的妻子，多年来她在完成繁重的教学任务之外还独自承担着家庭所有的繁杂事务，并一直默默地支持我的学习和工作。

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

编辑推荐

《富兰克林自传与美国精神》由中国社会科学出版社出版。

<< 《富兰克林自传》与美国精神 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>