

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

图书基本信息

书名：<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

13位ISBN编号：9787500469667

10位ISBN编号：7500469667

出版时间：2008-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李建军

页数：502

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

内容概要

本书欲以宋代《春秋》学来管窥中国经学，以宋型文化来锥指华夏文化，以宋代《春秋》学与宋型文化的关系来蠡测中国经学与华夏文化的联结。

首先，本书全面检视宋代《春秋》学文献，并把它们放在宋型文化的大背景下，划分出阶段，勾勒出轮廓，概括出特点，进而将其连缀成一部完整的宋代《春秋》学发展史。

其次，本书跳出经学研究的狭小苑囿，着力于考察宋型文化背景下宋代《春秋》学与政治、史学、理学、文学等多个文化层面的交互渗透的征迹和双向会通的动因。

一方面发掘宋型文化中深层次的民族意识，道德精神和学术整合的《春秋》学渊源，寻绎宋代《春秋》学为宋型文化的衍生所起的重要作用，另一方面又追寻宋代《春秋》学的学术路径、学术取向、学术重心、学术范式、学术视野与宋型文化的深层联结，揭示宋型褰庇对宋代《春秋》学的路向所产生的重大影响。

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

作者简介

李建军，1974年6月出生于四川大竹，1993年四川师范大学汉语言文学专业专科毕业，2001年该校该专业本科毕业，同年考取该校文学院古典文献学专业研究生，师从万光治先生研习先秦两汉文献与文学，2004年毕业获得硕士学位。

硕士毕业当年又考取四川大学文新学院古典文献学专业博

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

书籍目录

绪论 一 概念的梳理：《春秋》学衍生历程的回溯 二 选题的考量：宋代《春秋》学研究的省思

第一章 宋代《春秋》学的发展历程 第一节 宋代《春秋》学的文化背景 一 从唐型文化到宋型文化
 (一) 唐宋社会的巨大变迁 (二) 唐宋文化的范型转换 二 宋型文化的脉络与结构
 (一) 宋型文化的历史脉络 (二) 宋型文化的内在结构 第二节 宋代《春秋》学的演变阶段 一 创发新义期：北宋前期、中期 二 借经淑世期：北宋后期、南宋初年 三 经史交融期：南宋前期、中期 (一) 时代背景：理学成型，史学兴盛 (二) 本期特色：事义会通，经史交融 四 归结守成期：南宋后期、晚期 (一) 时代背景：国势衰微，圣学确立 (二) 本期特色：踵武前贤，归结守成

第二章 宋代《春秋》学与政治 绪言：《春秋》学与政治的历史渊源 第一节 宋代《春秋》经传的政治解读 一 经世视角下的《春秋》经传研究 (一) 主要文献：着眼于经世的两宋《春秋》学著述 (二) 典型事件：王安石与《春秋》博士的三废三立 二 孙复《春秋尊王发微》的经世思想 (一) 尊王思想 (二) 攘夷思想 (三) 孙复经世思想的历史价值 三 胡安国《胡氏春秋传》的政治本色 (一) 内政方面之主张 (二) 邦交方面之立场 (三) 胡《传》政治本色的历史评判 第二节 宋代《春秋》学对政治生活的浸润渗透 一 以《春秋》议礼 (一) 议宗庙之礼 (二) 议禘祫之礼 (三) 议时享之礼 (四) 议忌日之礼 (五) 议后宫之礼 二 以《春秋》断事 三 以《春秋》决狱 四 用《春秋》尊王黜奸 (一) 用《春秋》尊王 (二) 用《春秋》黜奸 第三章 宋代《春秋》学与理学 第四章 宋代《春秋》学与文学 第五章 宋代《春秋》学与史学 结论：宋代《春秋》学与宋型文化 附录：宋代《春秋》著述目录 参考文献 后记

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

章节摘录

第一章 宋代《春秋》学的发展历程 第一节 宋代《春秋》学的文化背景 公元960年，后周殿前都点检赵匡胤发动陈桥兵变，黄袍加身，即位称帝，定都开封，建立宋朝，史称北宋。

公元1127年，金兵南侵，攻破开封，俘获徽宗、钦宗，北宋覆亡。

同年，徽宗第九子康王赵构即帝位于应天府（后迁都临安，即今浙江杭州），重建宋王朝，史称南宋

。

公元1279年，在蒙古大军的节节进逼下，山穷水尽的陆秀夫背负幼帝赵昀投海自尽，南宋覆亡。

两宋绵延三百多年，创造了中国传统社会中“空前绝后”的文明成果，锻铸了灿烂辉煌的华夏文化。

关于此，王国维有这样的论断： 故天水一朝人智之活动与文化之多方面，前之汉唐，后之元明，皆所不逮也。

陈寅恪也有相似的观点： 华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。

.....

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

媒体关注与评论

作者的论述涵盖了宋代文化各个领域，具有自觉的理论意识和宏观的学术视野。资料丰富，思辨深刻，多言前人所未言，是这一领域具有开拓意识和创新精神的前沿性著作。

----- 四川大学文科杰出教授 项楚 本书作者眼界比较开阔，既注意到大的社会、思想背景和总体历史演变过程，在对于历史的描述中又注重史实的考辨、个案的分析，因而总体论述显得比较充实.....总体看，这是一本具有相当扎实的史料和鲜明、精辟的见解的学术著作。

----- 南开大学文学教授 孙昌武 作为文献学方面的研究，该书不仅具有资料丰富，考索翔实的优点，而且体现出自觉的理论意识和宏大的历史眼光。

就后一点而言，该论文已经突破了文献学的藩篱，进入了文史思想的深层。

----- 广东外语外贸大学教授 栾栋 全书没有传统经学的烦冗沉闷感，作者笔下有义，有理，也富于情。

----- 苏州大学文学教授 罗时进

<<宋代《春秋》学与宋型文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>