

<<《说文古籀补》研究>>

图书基本信息

书名：<<《说文古籀补》研究>>

13位ISBN编号：9787500469001

10位ISBN编号：7500469004

出版时间：2008-9

出版时间：中国社科

作者：俞绍宏

页数：232

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《说文古籀补》研究>>

内容概要

本书研究《说文古籀补》共分两部分，即研究篇和校议篇。

在研究篇中，首先简介吴大澂生平及著述情况。

其次，介绍《说文古籀补》产生的学术背景及成书和刊行情况，指出该书是在金石学复兴的背景下，传统文字学与古文字学联姻的产物。

再次，对《说文古籀补》收、释字情况进行分类考察。

先统计出该书所收字形总量、各类字形总量及单字量，然后对其正编所收字的释读情况分类进行考察：对古币文、石鼓文、古玺文、古陶文四类文字的释读情况进行清理，并进行量化分析；梳理出宋人所识金文字形及清人所释金文中疑难字形（吴大澂之后者不在此列）；对附录中所收字的释读情况进行清理，辨别出吴大澂之时及其之前所释之字。

第四，对《说文古籀补》作基本评价。

从“准确地摹写字形”、“文字学意义上的回归”、“立附录收入未成定论之字”、“重文体例的确立”、“对旧有古籀观的超越”及该书在注语上的特色等方面揭示其特点和价值，肯定它在古文字考释上的成就和理论上的贡献，同时也指出该书的不足之处。

第五，从材料入手，实事求是地对吴大澂在古文字学史上的地位给予评述。

<< 《说文古籀补》研究 >>

作者简介

俞绍宏，安徽巢湖人，大连大学语言文学研究所教师，现于南京大学历史系博士后流动站从事古文字学研究。

<<《说文古籀补》研究>>

书籍目录

引论上篇 研究篇 第一章《古籀补》著者述评 一《古籀补》著者生平简介 二《古籀补》著者著述简介 三吴大澂及其《古籀补》研究现状 第二章《古籀补》的成书与刊行 一《古籀补》成书的条件 二成书与刊行过程 第三章《古籀补》释字情况分类考察 一《古籀补》收字、释字条例 二《古籀补》收字概况 三《古籀补》正编释字情况分类考察 四《古籀补》附录部分释字情况考察 第四章对《古籀补》的基本评价 一《古籀补》的特点和价值 二《古籀补》文字考释成就 三《古籀补》对《说文》的“扬弃” 四《古籀补》存在的不足 第五章吴大澂在古文字学史上的地位 一吴大澂对战国文字研究的贡献 二吴大澂的金文研究成就 三吴大澂对石鼓文和《说文》古文的新认识 四吴大澂对古文字考释方法的发展 五对吴大澂在古文字学史上地位的基本评价 下篇 校议篇 正编校议 附录校议 附：《古籀补》征引器名对照表 结语 参考文献 后记

<< 《说文古籀补》研究 >>

章节摘录

一、本课题研究的缘由、目的与意义 古文字学是在中国传统学术的发展历程中逐渐孕育并形成的一门独立学科。

清代乾嘉以后，朴学之风盛行，考据之学得到前所未有的发展，在这样的学术风气和学术背景下，传统学术各学科都得到了长足发展。

文字学也进入振兴时期，不仅表现为传统的《说文》学进入鼎盛时期，也表现为出现了一批卓有成就的古文字学家，古文字学逐渐有了自己明确的研究对象、研究目标和研究方法，从而逐渐发展成为一门独立的学科。

在古文字学发展史上，吴大澂是有突出贡献的代表之一，他的《说文古籀补》（以下简称《古籀补》）即是在这样的学术背景下产生的一部具有重大影响的著作。

在古文字学史上，金文曾长期是研究的主体，甲骨文一经发现，便成为研究的热点。

目前，在古文字学界，随着先秦竹简文献资料的大量发现与不断公布，战国文字遂成为古文字学新的研究热点。

我国是一个具有悠久历史的文明古国，也是一个文物大国，不断出土的先秦及秦、汉有字文物使许多古文字研究者目不暇接，他们把主要精力放在新出土的古文字材料的研究上，因而无暇致力于本学科学术史的研究。

《古籀补》成书已有一百多年。

一百多年来，大量新材料的发现与公布，推动了古文字学研究的发展。

利用新成果来全面系统的研究《古籀补》应当是古文字学术史上一个十分有意义的课题。

然而人们对于该书的研究目前并不完备，有关的论述多为介绍《古籀补》成书时间、版印情况、体例、所收字数及学术地位等内容，这些概述性介绍，距离对其进行全面系统研究的要求相差甚远。

有鉴于此，在黄德宽师的指导下，本人选择该课题作为博士学位论文的研究课题。

本课题的研究具有重要的理论和实际意义。

在理论上，本课题的研究可以丰富和完善古文字学术史。

清代在古文字学术史上具有重要地位，学者众多，成就斐然。

<< 《说文古籀补》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>