

<<花魂诗魄女儿心>>

图书基本信息

书名：<<花魂诗魄女儿心>>

13位ISBN编号：9787500467991

10位ISBN编号：7500467990

出版时间：2007-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王海燕

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花魂诗魄女儿心>>

内容概要

《花魂诗魄女儿心：林黛玉新论》旨在以林黛玉形象为视角透视《红楼梦》文化精神，指出并分析了诗性精神是进入《红楼梦》和林黛玉形象解读的文化语境。林黛玉秀外慧中、多愁善感和深情执著，主要禀赋了渊源于庄子、在优秀文人文学艺术中传承和发扬的诗意性格和自由的审美气质，体现了生命个体超越的启蒙精神。黛玉以其清纯的女儿之心，成为“金陵十二钗”的代表和《红楼梦》的诗意灵魂。林黛玉的出现必将在人的精神本体的历史发展进程中留下重要痕迹。

<<花魂诗魄女儿心>>

书籍目录

红楼人物的新颖解读自序绪论 稟诗性精神而生——论《红楼梦》与林黛玉形象之本旨(一)诗性精神是中国文化的重要流脉(二)中华玉女,红楼诗魂第一章 逸才仙品:林黛玉形象的文化探源(上)(一)湘灵蝶梦:林黛玉性灵情韵美的原型(二)逸才仙品:林黛玉精神自由型人格气质之源(三)自然意象:林黛玉文人情操的外化第二章 才美女性:林黛玉形象的文化探源(下)(一)浪漫传奇:感性情欲美女性人格的感召(二)明清才女:新的女性人格的铺垫第三章 情痴情种:林黛玉之情(一)《红楼梦》,情书也(二)林黛玉,情史之丽姝第四章 感伤诗人:林黛玉之诗(一)林黛玉的诗人气质(二)林黛玉诗歌的生命体验与文化内涵(三)林黛玉诗词的诗学境界(四)林黛玉被赋予诗人身份的意义第五章 精神悲剧:宝黛合论(一)贾宝玉、林黛玉的自然人性观(二)贾宝玉、林黛玉感性人格特质(三)痴病人格(四)爱情追求(五)悲剧意识(六)宝黛精神悲剧及其意义第六章 花魂诗魄:黛玉与群钗(上)(一)大观园空间叙事与以花意象为核心的表意系统(二)书香氤氲,文采风流(三)“人才-大都会”(四)“诗结构”与十二钗群像塑造(五)“诸艳之贯”贾宝玉与“花魂诗魄”林黛玉第七章 风流人格:金陵十二钗合论(下)(一)立意为女性风流而著书(二)中国古代“风流人格”的历史命运(三)《红楼梦》:女性风流的大观(四)秦可卿、王熙凤、林黛玉:“金陵十二钗”风流人格的三例典型个案分析(五)《红楼梦》“金陵十二钗”风流人格描写的意义第八章 寄人篱下:从伦理学角度看林黛玉的爱情悲剧(一)伦理社会与伦理人生(二)贾宝玉是封建末世家族寄望的中心(三)贾宝玉沉醉诗意与伦理人生相抗衡(四)贾宝玉与封建家庭成才期待的冲突(五)伦理社会中林黛玉的爱情悲剧(六)对伦理人生弱点之反思第九章 系列形象:林黛玉和她的“影子”(一)由“影子”说引出的问题(二)林黛玉系列形象的构成(三)林黛玉系列形象的开放性(四)系列形象生成的艺术机制(五)余论第十章 春兰秋菊:黛钗比较论(一)评钗说黛——一个不会结束的话题(二)黛钗两种性格塑造的价值(三)薛宝钗为人之还原批评(四)黛钗形象创造的主旨(五)黛钗两种性格在当代的价值第十一章 悲金悼玉:论宝玉之诗(一)贾宝玉诗文创作概况(二)以《芙蓉女儿诔》为代表的宝玉诗文的光彩(三)贾宝玉诗文的意义第十二章 审美迷狂:林黛玉形象接受史论略(一)被理解与被误解的林黛玉:林黛玉接受史引言(二)风靡一代的林黛玉:林黛玉在清代的接受结语花魂诗魄女儿心——林黛玉古典女性美的终结及其典范价值跋

<<花魂诗魄女儿心>>

编辑推荐

黛玉以其清纯的女儿之心，成为“金陵十二钗”的代表和《红楼梦》的诗意灵魂。

《花魂诗魄女儿心：林黛玉新论》以林黛玉形象为视角透视《红楼梦》文化精神，指出并分析了诗性精神是进入《红楼梦》和林黛玉形象解读的文化语境。

具体内容包括“逸才仙品：林黛玉形象的文化探源”“才美女性：林黛玉形象的文化探源”“感伤诗人：林黛玉之诗”“花魂诗魄：黛玉与群钗”“寄人篱下：从伦理学角度看林黛玉的爱情悲剧”等。该书可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<花魂诗魄女儿心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>