第一图书网, tushu007.com

<<纯然与超越>>

图书基本信息

书名：<<纯然与超越>>

13位ISBN编号：9787500466345

10位ISBN编号：750046634X

出版时间：2007-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王辉

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张炜是新时期最重要的小说家之一，创作了一系列引人注目的小说作品，如《古船》、《外省书》、《九月寓言》等。
本书把张炜的小说作为一个具有完整发展过程和内在逻辑的思想整体，将其放在社会转型期中国社会历史、思想、文化的语境中进行宏观把握和具体研究，是一部比较优秀的文学评论著作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王辉，男，1965年4月生，山东阳谷人，文学博士，硕士生导师，教授。
现任聊城大学高等教育发展研究所所长、教务处副处长。
系中国新文学学会会员、山东省当代文学研究会理事。
多年来主要从事中国当代文学研究，当下致力于张炜小说创作以及新时期文学思潮研究，先后在《文艺争鸣》等中文核心期刊发表学术论文四十余篇，多篇被人大复印资料转载。
合作出版《穿越文本——20世纪中国文学的两级阅读》等著作。

书籍目录

内容摘要英文摘要引言第一节 张炜小说研究现状述评及前瞻第二节 对张炜小说创作再研究的构想第三节 对张炜文学创作观的考察与剖析第一章 多元融事与自由超越——张炜小说创作的思想资源第一节 入世情怀与仁爱思想——儒家文化的影响第二节 天人合一与自为自在——道家思想的渗透第三节 启蒙观念与理性精神——对鲁讯的推崇第四节 道德理想与苦难意识——俄国文学的浸染第二章 迷恋与突围——道德理想主义和“ 乌托邦 ”思想的筑第一节 “ 道德至上 ”与文化守成主义的形成第二节 “ 乌托邦 ”思想的张扬与沉落第三节 激进理想与世纪之梦——理性批判精神的期待第三章 固守与背弃——张炜小说对于农业文明与现代文明的态度第一节 工具理性的“ 物化 ”本质与对农业文明保守性的解构第二节 “ 城市 ”与“ 乡村 ”二元对立中的“ 绝望的回归 ”第三节 “ 和谐 ”——后现代思想对于传统文化的回应第四章 人本主义思想的凸显——张炜小说的哲学精神第一节 “ 自由 ”——人生存的理由和目的第二节 “ 个体关怀 ”——对人存在价值的考察与确认第三节 “ 在 ”与“ 是 ”——对人与世界“ 存在 ”的哲性描述第五章 “ 去蔽 ”与“ 敞亮 ”——张炜心理世界探寻第一节 童年记忆对张炜小说创作的影响第二节 集体主义精神与理想主义情愫的形成——张炜小说创作和青情结第三节 沉潜或飞升——张炜小说慰问团的心理障碍结语附录一 张炜研究资料目标附录二 参考书目后记

章节摘录

引言　第一节 张炜小说研究现状　述评及前瞻　张炜像新时期小说园林中一棵次第吐芳、硕果累累的参天古树，显得凝重而肃穆。
从1973年的《木头车》，到近期的《你在高原·西郊》，张炜共发表了四百余万字的小说作品，题材之多样、主题之丰富、形式之多变，引人注目。
评论界对张炜小说的研究与其创作，从思想意义到艺术形式，从纵向发展论到横向比较论，从整体性研究到具体作品剖析，凝成了大批厚实的研究成果，形成了多层次、多样化的研究格局和以上海、山东、北京等为基地的几个研究重镇。
同时，有些研究尚待商榷，存在一些研究的空白地带，以下择其要者加以评述、分析。
主题研究的逐步深入与不足。
对张炜小说创作的主题思想研究与其创作几乎同时展开，随着张炜小说创作的发展而不断深化，从单一到多元，从平面展开到立体构筑，形成了引人注目的研究局面。
张炜以其获得1982年全国优秀短篇小说奖的《声音》饮誉文坛，其与《拉拉谷》、《一潭清水》、《芦清河告诉我》等短篇小说皆以对农村“闲适”、“静穆”的田园生活的“诗性描写”，赢得了评论界积极的肯定。
宋遂良、于清才、雷达、肖平、陈宝云、牛运清等，都有不少的评论文章出现，这些评论从不同的角度对张炜小说创作的主题和诗学特征给予了评说，文章包蕴了对文坛新人扶持的热情和美好的祝愿。
这一时期张炜的小说所凸显的“田园”意识，所显露的诗性写作的美学特征贯串了他小说创作的几乎全部过程，成为其小说创作某种恒久不变的艺术特征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com