第一图书网, tushu007.com

# <<心灵哲学与文艺美学>>

## 图书基本信息

书名：<<心灵哲学与文艺美学>>

13位ISBN编号：9787500465973

10位ISBN编号：7500465971

出版时间：2007-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：胡家详

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<心灵哲学与文艺美学>>

## 内容概要

《心灵哲学与文艺美学》大致记录了笔者跋涉的足迹，主体部分是哲学、美学与文艺学三层次的系列论稿，看似形散其实神不散，内在逻辑是贯通的。
附录部分收入几则治学礼记，期与学界共勉，这写论稿的基本内容大多面世，幸得学界关注，凡响交好，只是或为版面所限制等原因，在全国各地报刊发表时不免有些删掉，这里以其原貌奉献给读者。

第一图书网, tushu007.com

# <<心灵哲学与文艺美学>>

## 书籍目录

前言哲学篇志：中国哲学的重要范畴论人类心灵的层面结构论人类掌握世界的基本方式——兼谈文化世界的建构中国哲学一些范畴、命题的逻辑定位“人性”三题议陆（九渊）学之“心”试解美学篇美形成于第二世界——兼评我国当代美学的有关论争论“弱美”——兼谈审美形态学的建构和艺术发展周期论审美理想试辨康德界定审美活动的偏误中国美学史分期问题管窥中国美学的“理”观念述议乐：中国美学的重要范畴庄子美学的基本特点及其现代意义文艺学篇论艺术思维的内在结构艺术风格三题中西会通：作品的层次分析论艺术类型的划分艺术批评的性质、标准和基本模式论艺术发展的内部矛盾况周颐所谓的“词境”辨识——《蕙风词话》的一则校订简论“气韵”范畴的基础理论意义附录　治学三札治学贵真一个思想家应有的素质——读刘勰的《序志》有感学术原创中的殊途与同归

第一图书网, tushu007.com


## 章节摘录

哲学篇　　志：中国哲学的重要范畴　　“志”是中国古代哲学的重要范畴，遗憾的是，近世以来常为论者所忽视，20世纪80年代编纂的《中国大百科全书·哲学》未立“志”为条目，当代哲学史家较少有人阐述古代哲人论“志”的内容。
人学是中国古代文化的核心，对“志”范畴的忽视无疑会妨碍对我国传统文化精神的把握。
而从一般意义上说，研究人若不考虑人之志，实在是撇开了人安身立命之本。
因此，整理、开掘中国传统哲学的志范畴，有着非常迫切的需要。
一、“志”范畴的历史展开　　古人重志，由来久远；不过最早并未提升到哲学高度。
《尚书》中多谈异己的“命”，一般将“志”作为心情、意愿解，如《盘庚》中有：“予若吁怀此新邑，亦惟汝故，以丕从厥志”；在《皋陶谟》中，作者已将志与命（涉及人与天）联系起来，其中记述大禹的话说：“奚志以昭受上帝，天其申命用休”。
《周易》主要为卜筮之书，讲“志”的频率非常之高，达60余处，它们大多是指心之所期为的具体事情，如说：“鸣谦，志不得也。
”（《谦》）“贞吉悔亡，志行也。
”（《未济》）应该说，其中部分断语已经包含有认识论的或人生观的意义，如《同人》中说：“唯君子为能通天下之志。
”《困》中说：“君子以致命遂志。
”《老子》一书有三章言及“志”，或作为心之所欲理解，或作为抱负、意志理解。
老子推重客观的无为而无不为的道，对体现有强烈主体性的志基本持贬抑态度，主张“弱其志”（《老子》第三章），他所谓的志约略相当于后来庄子学派所讲的“勃志”。
在孔子的言论中，“志”已成为一个哲学概念。
孔子视志为人生的一种必不可少的精神因素，他说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。
”（《论语·子罕》）这里将“志”与“帅”对举，是后世学者以志为人心之主的滥觞。
孔子要求人们自觉地“志于道”、“志于仁”，就个体而言，无求生以害仁，有杀身以成仁。
他赞叹道：“不降其志，不辱其身，伯夷、叔齐与!”（《论语·微子》）砺志是人格修养的基础，他倡导说：“隐居以求其志，行义以达其道。
”（《论语·季氏》）这又构成后世“养志”说的源头；其中还包含着志与道（此指人道）相通或相守的思想。

第一图书网, tushu007.com


## 编辑推荐

人的心灵究竟包含哪些基本方面？
这些基本方面又怎样构成一个统一的整体？
在中外思想史上，一直存在“两分法”与“三分法”的对立观点。
美存在于哪里？
有人认为存在于客观的自然物上，有人认为存在于人的心灵里，还有人认为它只能存在于主体与客体的统一关系中。
尼采称“只有人是美的”为“美学的第一真理”。

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com