

<<文化哲学论稿>>

图书基本信息

书名：<<文化哲学论稿>>

13位ISBN编号：9787500465379

10位ISBN编号：7500465378

出版时间：2006-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：霍桂桓

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化哲学论稿>>

内容概要

《文化哲学论稿》由作者近年来已经发表和尚未发表的十六篇论文构成，它们勾勒了作者进行文化研究和文化哲学研究的基础性学理探索的足迹，特别是对文化哲学研究的基本前提和可能性、文化的层次与人生境界的关系、文化哲学理论体系的基本结构，以及文化哲学在马克思哲学理论领域之中的地位和作用的论述，都展示了作得不拘常说和艰苦探索的研究风格。

<<文化哲学论稿>>

作者简介

霍桂桓，男，1963年3月生，河北深州市人，哲学博士；中国社会科学院哲学研究所哲学与文化研究室主任、《世界哲学》编辑委员会副主任，中国人权研究会第三届全国理事会理事，西安交通大学文化哲学研究所副所长、兼职研究员，中南财经政法大学兼职教授。目前主要研究文化哲学、社会哲学、实践哲学、美学、西方美学史。

<<文化哲学论稿>>

书籍目录

总序自序：走上文化和文化哲学研究之路的缘由上编 全球化视域中的文化和文化哲学第一章 全球化与文化哲学方法论第二章 全球化背景下的文化哲学研究初探第三章 论全球化研究的社会个体生成论视角——从经过修正的现象学观点出发第四章 中西文化比较、文化形态学及其预设前提和方法论视角第五章 跨文化沟通过程与合理性建构第六章 论文化发展的辩证运动——超越文化普遍主义和文化特殊主义下编 论文化和文化哲学的学术定位第七章 试论文化哲学研究的基本前提和可能性——从后现代主义的基本倾向和特征说开去第八章 论文化的境界和层次第九章 从文化定义看“3·15文化”第十章 黑格尔、马克思和怀特海——从“过程”所体现的西方哲学思维方式的转变看科学与人文之间的冲突第十一章 论当前中国文化哲学研究的问题和出路第十二章 略论文化哲学在马克思实践哲学中的地位第十三章 论审美活动的学术定位——从“社会个体生成论”看美学的研究对象一第十四章 论判断文化是否先进的方式附录一 他山之石，可以攻玉——当前西方主要发达国家的文化政策对我们的启示附录二 论以文化研究为基础制定文化政策

章节摘录

第一章 全球化与文化哲学方法论 无论学术思想界有多少不同意见，“全球化”及其发展趋势都是一个不争的客观事实。

问题在于“全球化”的具体内容是什么？

我们炎黄子孙究竟应当怎样认识 and 应对它？

我们认为，当今的“全际化”是一个西方发达国家以经济实力为后盾，以高科技特别是计算机网络为手，以政治、社会和文化的发展为潜在的附带事件的征服和扩张过程，“文化”既是这种过程的基础，也现在这种过程的各个方面的基本旨趣。

因此，“全球化”是一个涉及人类生活世界的所有各个方面，特别是涉及“文化”的总体性的现象，任何一个欠发达国家的生存和进一步发展，都必须对这种趋势做出自己的应对和选择。

另一方面，面对“全球化”这样一种具有总性的放张趋势，包括中华民族在内的任何一个民族，都必定立会足于自己的历史文化传统、社会现实条件和学术资源，通过自己的包括变革学术思想在内的各个方面的改革努力，在维护生存权的同时“乘长风破万里浪”，以得到尽可能充分的发展。

这样一来，对同样具有总体性的“文化”进行哲学研究，亦即开展和推进“文化哲学”研究，就必定会成为我们炎黄子孙认识 and 应对“全球化”的最重要的学术手段。

因此，如何进行文化哲学研究，特别是如何处理作为这种研究的基础和基本前提之一的“文化哲学方法论”，就就成了汉语学术思想最重要和最紧丘的任务。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>