第一图书网, tushu007.com

<<美学的惆怅>>

图书基本信息

书名：<<美学的惆怅>>

13位ISBN编号：9787500465195

10位ISBN编号：750046519X

出版时间：2007-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：刘三平

页数：256

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书对20世纪80年代以来的美学原理著作进行了系统的分析，展示了美学原理发展的基本脉络和存在的诸多问题。
全书既有对美学原理发展的宏观把握，又有对美学原理具体内容的细节描述。
在此基础上，作者提出了美学原理体系的初步构想。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘三平，1973年生于河北保定，1997年毕业于四川大学中文系，获得语言学硕士学位，2005年毕业于中国人民大学哲学系，获得美学博士学位，现为河北师范大学中文系教师，副教授，硕士生导师。一直关注美学原理的研究。

书籍目录

引论 一 美学之“ 缘 ” 二 早期的美学原理著作：一段必须补充的历史第一章 1980年以来美学原理著作概况 一 列表综合分析 二 分类研究 (一)标准型原理 (二)新方法型原理 (三)专题型原理 (四)普及型原理(因数量少而不再分类)第二章 中国美学原理是如何被讲述的 一 中国美学原理的大结构 二 美是如何被讲述的 (一)美的本质 (二)美的形态 (三)审美类型 (四)形式美 三 美感是如何被讲述的 (一)美感的本质特征 (二)美感的产生发展 (三)美感的生理、心理分析 (四)审美标准 (五)美感形态 (六)关于美感的理论探讨 四 艺术是如何被讲述的 (一) 艺术的本质特征(包括艺术起源) (二)艺术的分类 (三)艺术的创造 (四)艺术鉴赏第三章 80年代以来实践美学的演进 一 实践美学的先声 二 实践美学的初形：王朝闻《美学概论》 三 实践美学的普泛形态：刘叔成《美学基本原理》 四 实践美学的成熟形态：李泽厚《美学四讲》 五 实践美学的“ 创造 ”形态：蒋孔阳《美学新论》 六 实践美学演进情况概说第四章 以审美活动为逻辑起点来建构美学原理 一 蒋培坤《审美活动论纲》 二 叶朗《现代美学体系》第五章 从实践美学到后实践美学：从实践、审美活动走向生存、生命和生态 一 从《生存与超越》到《美学》 二 潘知常的“ 生命美学 ” 三 生态美学第六章 美学原理该如何讲述 一 思考美学原理讲述的历史 二 美学原理体系的初步构想附录主要参考文献后记

章节摘录

第一章 1980年以来美学原理著作概况从20世纪80年代到今天，中国美学的研究经历了一系列的变化。
80年代的“美学热”不仅代表了美学研究的复兴，也促进了美学研究的深入和分化。
90年代的美学转型或者说美学反思使美学研究又呈现出“众说纷纭”的局面。
在此期间，美学工作者们在学习西方，继承古典的同时，纷纷建立自己的美学体系。
出版了大量的美学著作及教材，中国的美学研究基本上处于一种“百花齐放，百家争鸣”的状态。
在这里，笔者首先对1980年至今出现的美学原理著作做了统计，其次进行分类描写，再次从年代变化中揭示美学原理体系的变化，从而探寻出各阶段美学原理体系的特点、美学界的兴趣和关注的焦点。

编辑推荐

《美学的惆怅:中国美学原理的回顾与展望》由中国社会科学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com