

图书基本信息

书名：<<中国发生期儿童文学理论本土化进程研究>>

13位ISBN编号：9787500463368

10位ISBN编号：7500463367

出版时间：2007-8

出版时间：中国社科

作者：李利芳

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国发生期儿童文学理论本土化进程研究》在当前中国文学理论创新与发展的整体学术视野中，关注中国儿童文学学科建设中理论的本土化、民族性发生发展状况。

著作立足于一手文献史料的收集、整理、归类研究，贯彻以问题意识统率纷繁文献史料的基本研究思路，理清我国发生期儿童文学理论研究的主要成就，最大程度呈现历史原貌，凸显其当代价值。

论著三大部分九个章节的结构不仅方便学术史的清理，也有利于儿童文学理论研究基础性问题框架的确立。

国外儿童文学理论发展状况的对话平台，是归类、梳理、评述史料，肯定中国发生期儿童文学理论的本土化特征及其当代价值的主要参照标准。

## 作者简介

李利芳，1973年12月生，内蒙古丰镇人。  
1996年毕业于兰州大学中文系，获文学学士学位；1999年毕业于兰州大学中文系中国现当代文学专业，获文学硕士学位；2002年考取南开大学文学院文艺学专业，2006年获文学博士学位。  
自1999年以来，一直在兰州大学文学院任教。  
从事儿童文学理论、儿童文学批评研究已有十余年，在《中国现代文学研究丛刊》等刊物发表学术论文40余篇。

书籍目录

序 儿童文学理论领域一部具有开拓性质的重要著作引言上篇 历史对接：儿童和文学第一章 儿童与儿童文学问题域的形成第一节 发现童年第二节 现代中国儿童文学理论的发生第三节 学科意识的推进第四节 “童年想象”的三种形态第二章 儿童文学概念的提出及辨析第一节 本体论的多元探讨第二节 儿童文学的来源第三章 儿童文学基本理论命题的阐述第一节 价值论视野第二节 审美特质论第三节 阅读兴趣研究第四节 审美接受论第五节 儿童文学的选择和评价中篇 儿童文学的文体研究第四章 文体分类第一节 分类方法第二节 神话传说、儿童小说、故事、儿童戏剧、图画书等的研究第五章 童话研究第一节 童话研究的几个重要阶段第二节 重点美学命题第三节 反思童话第六章 儿歌研究第一节 儿歌研究的多元走向第二节 儿歌研究的三个标志成果下篇 儿童文学理论的教育学品格第七章 教育学的发展对儿童文学学科的直接推动第一节 儿童文学理论研究的教育学起点第二节 “儿童用书研究号”回顾第三节 体系理论的教育学品格第八章 教育语境中儿童文学理论的相关话题第一节 儿童读物与儿童文学第二节 儿童图书馆与儿童文学结语 历史的回响附录一 20世纪前30多年儿童心理学、儿童学、儿童教育学、儿童图书馆学书目附录二 中国发生期儿童文学理论专著书目附录三 中国发生期儿童文学研究论文目录主要参考文献后记英文目录

编辑推荐

儿童文学在中国人文社会发展格局中属边缘弱小学科。  
关注儿童是在最根本意义上发展人类自身。  
儿童生活是社会生活的一个基本类型，儿童生活内容是人类文化事件的重要组成，儿童文学是参与、建构、发展儿童精神生活的主要途径，为此儿童文学学科在本世纪必将成为中国的显学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>