第一图书网, tushu007.com

<<康德的先验想象力研究>>

图书基本信息

书名：<<康德的先验想象力研究>>

13位ISBN编号：9787500462767

10位ISBN编号：750046276X

出版时间：2007-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：潘卫红

页数：255

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以康德《纯粹理性批判》先验分析论中关于先验想象力的理论为研究对象，涉及康德认识论中一个非常重要但又非常艰深的问题。
对康德来说，证明人类理性具有先天的认识形式，是解决“先天综合判断如何可能”的问题，从而证明他的“哥白尼式的革命”这一“假说”的核心，而说明感性与知性之间的关系则是其中的关键之一。
在某种意义上说，康德的先验想象力学说要解决的是感性与知性之间的“结合”或“沟通”问题，因而其重要性可想而知。

第一图书网, tushu007.com

<<康德的先验想象力研究>>

书籍目录

序导论 一 研究范围和意义 二 研究现状及分析 三 本书思路和结构 引 言第一章 先验想象力的提出 一 第一批判的目的和思路 (一) 第一批判的目的 (二) 第一批判的思路 二 先验演绎及其步骤 (一) 先验演绎的任务 (二) 先验演绎的步骤 三 先验想象力的提出 (一) 传统认识论的区分 (二) 直观和概念的区分 (三) 直观和概念的结合第二章 先验想象力与综合(上) 一 关于综合 二 先验想象力与三重综合 (一) 三重综合的早期形式以及一系列三分的比较 (二) 三重综合 (三) 主观演绎中先验想象力的作用以及方式 (四) 先验想象力与知性的关系 三 第一版客观演绎中的先验想象力第三章 先验想象力与综合(下) 一 关于联结 (一) 联结概念 (二) 统觉的源始综合的统一性 (三) 概念的统觉的客观同一性 (四) 思维一个对象和认识一个对象的区别 二 理智的综合 三 形象的综合 (一) 形象的综合的概念、作用和地位 (二) 自我知识问题 (三) 关于把握的综合 四 小结第四章 先验想象力与图型 一 图型法理论的任务 (一) 图型法与判断力 (二) 图型法理论的任务 二 关于图型法理论的评价 三 先验想象力与先验图型 (一) 归摄的歧义性与图型的中介性 (二) 什么是先验图型 (三) 时间的先验规定和先验想象力 四 小结第五章 先验想象力与直观 一 作为共同根的想象力 (一) 什么是海德格尔意义上的共同根 (二) 先验想象力与直观 (三) 先验想象力与知性 二 直观与统觉的同源性 三 直观的双重性质 四 小结结论与思考 一 两版先验演绎的一个比较 二 康德先验想象力的学说 三 先验想象力的困境及思考 参考文献 后 记

编辑推荐

在西方观念史上，想象力一直是一个很重要的概念。
想象力的基本含义是形成形象的能力。
柏拉图是最早把想象力引入哲学领域的哲学家，想象被看作是最低级的认识。
亚里士多德把想象力看作是一种在感觉和思想之间进行沟通的不可捉摸和难以觉察的能力。
康德在前批判时期对想象力进行了系统的研究，在第一批判中发挥了其中一种想象力，指出了这种想象力在经验构造中的认识论作用，这就是先验想象力。
康德的《纯粹理性批判》要完成的两个主要任务是，对科学知识的证明和对形而上学的批判。
这样两个任务通过考察先天综合判断如何可能这一问题来完成。
康德的先验想象力学说是在回答自然科学之先天综合判断如何可能时提出来的，其目的是服务于纯粹概念的先验演绎，而实质则是解决直观和概念的先天综合问题。
这一问题直接关系到先验演绎的成败，而后者又决定着批判任务的最终完成，因而，先验想象力在第一批判中占据着举足轻重的地位。
想象力是即便对象不在场也在直观中表象对象的能力，一方面由于惟一能够给知性概念提供一个相应的主观条件而属于感性，另一方面又是自发性的一种实施，因而能够依据范畴先天地规定感官，因此，一种想象力的先验综合能够实现直观和范畴的一种结合。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com