

<<化俗从雅文学观的建立>>

图书基本信息

书名：<<化俗从雅文学观的建立>>

13位ISBN编号：9787500462064

10位ISBN编号：7500462069

出版时间：2007-10

出版时间：中国社科

作者：李先国

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<化俗从雅文学观的建立>>

内容概要

分析文学作品，可以细读；分析文论作品，可以同时细读。
细读的好处是通过把握文论生成与发展的内在肌理、文脉、意向，可以深入揭示文论的内涵。

<<化俗从雅文学观的建立>>

作者简介

李先国，男，湖南常宁人。
1971年出生。
1993年毕业于湘潭师范学院，获学士学位。
2005年毕业于苏州大学，获文学博士学位。
1993年分配至衡阳师范学院中文系从事文学理论教学与研究。
2002年调入湘潭大学文学与新闻学院。
2005年调入绍兴文理学院人文学院。

<<化俗从雅文学观的建立>>

书籍目录

引言第一章借鉴的目的第二章借鉴之一：朱自清与托尔斯泰的人道主义第三章借鉴之二：朱自清与佩特的唯美主义第四章借鉴之三：朱自清与瑞恰慈和燕卜苏的语义第五章共生：朱自清化俗从雅文学观的建立参考文献致谢后记

<<化俗从雅文学观的建立>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>