

<<日本诗话的中国情结>>

图书基本信息

书名：<<日本诗话的中国情结>>

13位ISBN编号：9787500461449

10位ISBN编号：7500461445

出版时间：2007-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：谭雯

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本诗话的中国情结>>

内容概要

本书采用综合比较研究的方法，以日本诗话及其与中国文化的关系为主要研究对象，在系统地分析日本诗话各类作品的前提下，探索其繁荣发展的学术渊源和诗学基础所在，从而发掘其在汉批评领域中的学术价值及文字文化圈中的社会价值。

本书既借鉴了前贤研究中国诗话的成果，用以开垦日本诗话这一学术处女地，同时又根据日本所受中国文化影响的历史实际，重点着眼于日本诗话的本土化、民族化进程，并鼓励人们进一步去挖掘其蕴涵的丰富文化内容。

<<日本诗话的中国情结>>

作者简介

谭雯，湖南湘潭人。
于1999年进入湖南师范大学蔡镇楚先生门下，攻读古典文学硕士学位。
2002年毕业后，考入复旦大学，师从蒋凡先生，攻读博士学位，从事古代诗文批评研究。
现任职于上海东华大学国际文化交流学院。

<<日本诗话的中国情结>>

书籍目录

序一扶桑之歌（序二）引言第一章 日本诗话概况一总体情况二日本诗话发展史三日本诗话的总体特色第二章 诗史论一诗史性诗话研究二诗歌史研究三诗歌发展的规律第三章 格法论一韵与平仄二对仗与用事三诗歌声律的论争第四章 本质论一诗本质说二诗与学问三诗与其他文学体裁的比较第五章 批评论一诗歌批评标准二批评方法和态度三对诗话的批评第六章 作家作品论一日本诗人诗作之比较二中国诗人诗作之比较三中日诗人诗作之比较四唐宋诗比较第七章 儒家文化与日本诗话第八章 日本诗话对中国诗话的继承与发展一诗话体例二诗话内容附录日本诗话书目提要参考文献后记

<<日本诗话的中国情结>>

编辑推荐

《日本诗话的中国情结》采用综合比较研究的方法，以日本诗话及其与中国文化的关系为主要研究对象，在系统地分析日本诗话各类作品的前提下，探索其繁荣发展的学术渊源和诗学基础所在，从而发掘其在汉批评领域中的学术价值及文字文化圈中的社会价值。

《日本诗话的中国情结》既借鉴了前贤研究中国诗话的成果，用以开垦日本诗话这一学术处女地，同时又根据日本所受中国文化影响的历史实际，重点着眼于日本诗话的本土化、民族化进程，并鼓励人们进一步去挖掘其蕴涵的丰富文化内容。

<<日本诗话的中国情结>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>