

<<都市环境中的20世纪30年代诗 >

图书基本信息

书名：<<都市环境中的20世纪30年代诗歌>>

13位ISBN编号：9787500461173

10位ISBN编号：7500461178

出版时间：2007-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：张林杰

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《都市环境中的20世纪30年代诗歌》主要探讨了文化中心由北京向上海的迁移之后，新诗在20世纪30年代都市环境中所面临的危机以及在这一环境中诗坛和新诗创作所发生的变化。

《都市环境中的20世纪30年代诗歌》的论题主要从两个方面展开。

一方面，从与都市环境的外部联系出发，探讨了那一时期诗歌的境遇，主要分析了商业因素与政治因素对于当时诗坛的深切影响，并对诗人的文化角色和诗歌的交流问题进行了探讨；另一方面，通过诗人的具体创作，揭示都市环境对于他们创作心态的影响以及他们面对都市和乡村时的矛盾态度，由此展示了他们的现代性困境。

与此同时，《都市环境中的20世纪30年代诗歌》还通过诗人对于诗的理解的变化以及诗歌在具体视角、意象和语言技巧等方面出现的新特征，探讨了现代都市生活与30年代诗歌审美特征的关系。

作者简介

张林杰 1959年9月生于贵州贵阳。
1982年贵州大学中文系本科毕业，1985年山东师范大学硕士研究生毕业，2001年武汉大学博士研究生毕业，文学博士。
现为天津师范大学文学院教授。
先后在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《北京大学学报》、《学术月刊》、《学习与探索》、《社会科学辑刊》、《江汉论坛》等各类刊物上发表论文译文40余篇，曾出版《超越的困境——中国现代文学的文化审美空间》一书，并合作合译有《中国现代文学批评发生史》、《跨语际实践——文学、民族文化与被译介的现代性》、《中国现代纪游文学史》、《中国现代文学研究史纲》等学术专著多部。

书籍目录

序一序二绪论 研究20世纪30年代诗歌的都市视角背景 文化中心的迁移与20世纪30年代文学的生存空间
第一章 30年代都市文化市场中诗歌的困境第二章 都市文化领域的政治冲突与诗坛的分化第三章 都市
环境与30年代诗人的角色意识第四章 30年代诗人的读者意识与交流危机第五章 左翼诗歌：都市的礼赞
与都市的批判第六章 “现代”派诗歌：传统与现代悖论中的都市第七章 都市人视镜中的乡土与自然
第八章 30年代诗美意识的变迁第九章 新的诗歌艺术特征余论参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>