

<<感应管理之路>>

图书基本信息

书名：<<感应管理之路>>

13位ISBN编号：9787500460114

10位ISBN编号：7500460112

出版时间：2007-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：谢清海

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感应管理之路>>

内容概要

感应性是人们提升生存境界必须具有的一种宝贵的素质，是管理者第一重要的素质。

感应管理是以最佳的状态，步入管理的最高境界。

这是一种与时俱进契合客观的、美的、幸福的境界。

人们运用感应管理，同时具有“事业常青、身心健康、社会和谐”三大好处。

这好处换句话说就是：可以保持事业发展与客观规律和谐，使事业常青；可以保持管理者身心与管理环境和谐，使之身心健康；可以保持团队健康发展，有利于社会和谐。

这些好处是人们当然更是管理者最应追求的目标。

但恰恰是，在人们的生活、工作中，在领导管理活动中，人们普遍没有怀着这种意识去争取。

基于以上认识，笔者积多年思考，排除数千个题目，选择这一方向的探索。

感应管理理论是首创，至目前，古今中外没有人提及、著述过。

而且如前所述，这一指向管理最佳效果的新命题，又可以说是人类管理活动中最值得探索、最应探索的课题。

<<感应管理之路>>

作者简介

谢清海，管理学博士。

现任中共福建中国闽台缘博物馆委员会书记。

曾任泉州市广播电视中心（集团）主任（董事长）、泉州市广播电视局局长、中共泉州市委宣传部副部长。

社会兼职：泉州市新闻工作者协会会长。

1970年开始从事建筑工程管理。

1972年入伍，1995年转业。

曾在团、师、军三级机关工作，曾兼任某空军法律顾问处主任、司法办公室主任。

多次完成特殊任务。

曾担任西部演习、大型陆空联合作战演习空军方面政治工作负责人；专机领导小组；福建省第十一届运动会开、闭幕式现场总指挥。

自1985年起，结合工作实践，研究管理。

发表论文68篇，并多次获奖。

感应管理理论的创立者。

人生自勉：姓谢则用答人 心清则当对人 量海则该容人

<<感应管理之路>>

书籍目录

序一序二前言上篇 感应管理理论思考 第一部分 感应管理课题确立缘起——排除数千个题目 1. “感应”两字放大到眼前 2. 从对26个将军研究开始 第二部分 感应管理四个特征——核心是和谐 1. 贴通 2. 传导 3. 共鸣 4. 快感 第三部分 感应管理的三大走向——会心会意的状态 第一走向 管理者与下属、同事之间的感应——磁场般吸引力 1. 善会人意——总裁、副总裁之间无声胜有声 2. 善知人思——司令员感知飞行员“上感了” 3. 善通人情——杰克·韦尔奇母亲的一句名言 第二走向 管理者与团队之间的感应——带团队是在做一篇“场”的文章 1. 声场——“一个华为”的仪式 2. 气场——大雁南飞合作的飞行效率 3. 情场——“飞机也是我们的战友” 4. 智场——“闪闪的星空” 第三走向 管理者与事物之间的感应——心与物相应 1. 审时而动——面临每秒4万次的呼叫量 2. 御势而为——空军少将总结的18个方法 3. 因境制宜——海外企业家“服本地水土” 4. 契机提升——在鲜艳的花朵开出之前施肥 第四部分 感应管理主体内核生成——思、情、艺三个核心状态 1. 感应管理主体的思维状态——万物各异性着眼其特点 2. 感应管理主体的情感状态——谁谓英雄不洒泪 无情不是好管理 3. 感应管理主体的艺术状态——把管理工作当成创作把管理效果作为作品下篇 感应管理具体状态 第一部分 侧重于“思”的具体感应状态——无数星星都在智慧地闪烁 1. 平视的状态——“江泽民同志带的草帽是哪个地方定做的” 2. 发现的状态——金丝猫的背后 3. 应变的状态——“像送鲜花一样送啤酒” 4. 感受的状态——以感受作线，连接彼此 5. 适应的状态——文学家比管理者了解得更深刻 6. 解题的状态——一位母亲提醒的方法 7. 张伞的状态——下雨天的大街像鲜花一样开放 8. 导向的状态——方向性引力产生双方的交融 9. 察势的状态——心随势走，应势而思，势变随知 10. 求同的状态——放射出把下属聚敛在一起的光芒。 11. 系外的状态——维持今天的视野会丧失生命力 12. 扬优的状态——飞行团的“三包” 13. 均衡的状态——任正非、张瑞敏均衡的心迹 14. 至理的状态——重复过去的道理就会得到过去的结果 15. 迎新的状态——把成语“日新月异”换成“分新秒异” 第二部分 侧重于“情”的具体感应状态——管理的情歌要唱得动听 1. 专注的状态——“一次只瞄准一只鸟” 2. 守望的状态——要有自己独钟的图像 3. 亲贴的状态——与主持人共餐之后的反思 4. 念想的状态——石狮服装老板的一个“感常” 5. 随缘的状态——师长面对戈壁大漠的感慨 6. 信任的状态——回报信任的强烈愿望难于控制 7. 意愿的状态——半空中另一个世界的喊声 8. 知他的状态——“牛听的琴声你不会弹” 9. 互动的状态——老年人心底里的愿望 10. 好声的状态——大自然的一切都在盼着好声音 11. 易感的状态——濮存昕与《一轮明月》 12. 尽善的状态——从服务生到商辨部部长 13. 富足的状态——董事长在黑板上画的两个圈儿 14. 敬礼的状态——面对天山行大礼 15. 回乡的状态——路是路，水是水 第三部分 侧重于“艺”的具体感应状态——以艺术状态创作产品、建造企业 1. 整理的状态——老太太笑着反问他的儿子 2. 留空的状态——老板踱步沙滩望海浪 3. 汇意的状态——在团队中能看到智慧火花的汇流 4. 翻译的状态——人人都希望准确翻译他的原作 5. 扫描的状态——轻轻地抚摸自己的岁月 6. 启创的状态——以最深层次的本能来表现自己 7. 开放的状态——把窗户打开，阳光会进来 8. 渐悟的状态——毛竹生长最初五年的变化 9. 诗情的状态——管理者是传情的，可以成为诗人 10. 建设的状态——世界总是为富有建设性的人让路 11. 协调的状态——西部演习的关键词 12. 文质的状态——左右世界小商品经济命脉的农民 13. 寻美的状态——抓住机会把美带进生活、带进工作 14. 律动的状态——《心灵有耳》给200个小店带来的变化 15. 和谐的状态——人类的身体像一部无线报话机附录 感应状态下的心语 雷声 喊声 1972年的最后一场雪 有个新疆女孩名叫朝鲜 白云能告诉你过去的事情——记录余光中先生四个魅力镜头注释参考文献致谢参阅资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>