

<<北宋馆阁与文学研究>>

图书基本信息

书名：<<北宋馆阁与文学研究>>

13位ISBN编号：9787500459958

10位ISBN编号：7500459955

出版时间：2007-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：成明明

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宋馆阁与文学研究>>

内容概要

《北宋馆阁与文学研究》着重从馆阁的制度建设和对文学的影响两方面进行了研究。馆阁制度建设方面，在对其作整体把握的基础上，力求描述其动态的进程，勾勒出它的发展演变轨迹，尽可能做到客观准确。

馆阁对文学的影响方面，既研究官方意志支配下的重大文化举措，又涉及馆阁文人对文坛风貌的引领和改观，重视分析了国家与群体两方面的还乡团动效应；既考察馆阁文人作为润色鸿业的主体，揭明其应制诗文的整体风貌，又注意探讨了作为特殊个体，馆阁文人在馆阁阶段诗文创作中呈现出的新特点，观照了共性与个性两方面的交相影响。

《北宋馆阁与文学研究》为研究宋代文官政治、文官制度、科举制度等提供了有益的借鉴和参照。北宋的馆阁在继承唐、五代以来三馆的基础上有所发展，发展成为文化中心、学术中心和育才中心，在国家的政治、文化、文学活动中发挥了重要的作用。

<<北宋馆阁与文学研究>>

书籍目录

序绪论第一章 唐、五代的三馆第一节 唐代的弘文馆和史馆一 弘文馆二 史馆第二节 唐代的集贤院一 名称演变与场所设置二 集贤院人员设置及职掌三 集贤院编校撰述及其他文化活动第三节 唐代三馆与秘书省一 唐代三馆之间的关系二 唐代三馆与秘书省之关系第四节 五代的三馆一 五代三馆状况二 五代史馆访书与修史三 十国馆阁第二章 北宋馆阁沿革和馆职设置第一节 北宋的三馆与崇文院一 宋初三馆二 北宋的崇文院第二节 北宋的秘阁第三节 北宋的馆职设置及其他一 昭文馆职名二 史馆职名三 集贤院职名四 秘阁、崇文院职名五 馆阁实职官名六 馆阁差遣名第四节 北宋的秘书省一 元丰改制后的秘书省状况二 秘书省官的除职理资序、秘书省对馆阁制度的影响第三章 北宋馆职的选任第一节 进士高第与荐举除职一 进士高第、制科入等除职二 荐举除职第二节 北宋特恩除职与贴职一 北宋特恩除职的讨论二 贴职第三节 北宋馆职的召试一 馆职召试内容二 馆职召试方式和等级三 馆职召试场所第四节 北宋馆职选任的评价第四章 北宋馆阁的功能与馆职恩宠第一节 图书之府的功能一 宋初平定诸国政权收集图书二 下诏求书及献书第二节 著作之庭、校文之所一 北宋馆阁编修图书目录二 北宋馆阁编修、注释帝王御集三 北宋馆阁校刊典籍活动四 北宋大规模编校馆中书籍第三节 储才育才之功能一 馆阁育才储才功能二 馆阁育才的体现第四节 馆阁文人之恩宠一 馆职为世人所重二 馆阁文人之恩宠第五章 北宋馆阁编修四部大书与文学第一节 北宋四大书的编修概况与评价一 宋初四大书的编修概况二 四大书的评价三 四大书在高丽的流传第二节 北宋四大书的编修缘起一 政治因素二 文化因素第三节 《太平广记》在两宋的流传与接受一 《太平广记》在北宋的流传与接受二 《太平广记》在南宋的流传与接受第四节 《文苑英华》所反映的宋初唐代文学观念一 从《文苑英华》看宋初的唐代文学观念二 《文苑英华》与宋初诗坛发展第六章 北宋馆阁文人的日常生活与文学第一节 馆阁宿直与文学一 馆阁学士的宿直二 词臣侍从官员馆宿三 馆阁宿直与文学第二节 馆阁曝书与文学一 北宋馆阁曝书二 曝书活动与文学第三节 与馆阁文人相关的诗文钱行一 馆阁文人为其他文士赋诗钱行二 馆职补外，同舍赋诗钱行三 程师孟与《续会稽掇英集》第四节 馆阁文人的物质生活与精神生活一 馆俸清薄的物质生活二 馆阁文人丰富多彩的精神生活第七章 北宋馆阁唱和及宫廷应制第一节 《禁林宴会集》第二节 《西昆酬唱集》一 参与酬唱人的身份职任、唱和地点二 参与唱和者的文学才能、人品及与杨亿的关系第三节 北宋馆阁文人的诗文应制一 朝廷大礼、各种节日、战事大捷，馆阁应制二 祥瑞出现，馆阁文人赋咏歌颂三 馆阁文人与宫廷赏花钓鱼赋诗第四节 馆阁诗文与馆阁气一 馆阁气二 馆阁两制词臣应制诗文特点第八章 馆职经历对文人的影响第一节 馆阁典章故事与应制唱和等文献第二节 北宋著名学者文人的馆阁经历一 大文学家宋敏求二 著名文学家曾巩三 著名学者文人苏颂第三节 苏舜钦馆阁经历与创作一 苏舜钦馆阁期间的文学活动二 苏舜钦馆阁经历的分析第四节 黄庭坚馆阁经历与创作一 黄庭坚元祐期间的诗歌创作二 黄庭坚馆阁经历的分析结论参考文献后记

<<北宋馆阁与文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>