第一图书网, tushu007.com

<<明代剪灯系列小说研究>>

图书基本信息

书名：<<明代剪灯系列小说研究>>

13位ISBN编号：9787500459385

10位ISBN编号：7500459386

出版时间：2006-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：乔光辉

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书以明代“剪灯”系列小说为研究对象，在理清明代“剪灯”系列小说作家生平、思想与作品版本、成书等基本事实的基础上，深入剖析《剪灯新话》《剪灯余话》《效颦集》《花影集》《觅灯因话》等作品的文本特色，以点带面，勾勒出“剪灯”系列小说由扬情到崇理以及近史趋哲的演进历程。
本书还将朝鲜之《金鳌新话》、日本之《雨月物语》以及越南之《传奇漫录》等纳入“剪灯”系列小说的研究视野，揭示了明代文言小说对周边近邻诸国文学的具体影响。
由于选题的特殊性，使得原始文献的梳理与考辨、文本的解读以及域外传播研究成为本书的三大特色。
本书不仅可以全面推进明代文言小说研究的深度和广度，也可深化中国文学对亚洲文学的影响研究。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

乔光辉，男，1970年12月生于江苏东海，2000年5月获文学博士学位。
现为东南大学中文系副教授，硕士生导师，东南大学艺术学系在职博士后，近年主要从事古代文学与文艺思想研究。
在《文学遗产》《文献》《世界汉学》等刊物发表学术论文六十余篇，主持完成江苏省社会科学“十五”规划项目“明清江浙地区文学的域外传播研究”(04ZWC027)、“十一五”规划项目“木刻插图与明清小说戏曲的传播”(06JSBYS007)以及教育部全国高校古委会项目“瞿佑全集校注”(0525)等，主编、参编《唐宋词鉴赏》《大学语文》等著作十余部。

<<明代剪灯系列小说研究>>

书籍目录

重视对“剪灯”系列小说研究——《明代“剪灯”系列小说研究》序第一章　“剪灯”系列小说的历史演变第一节“剪灯”系列小说名称的界定第二节“剪灯”系列小说的历史演变第三节 瞿佑与《剪灯新话》研究的历史回顾第二章　作家个案研究之一：瞿佑研究第一节 瞿佑年谱订补第二节 瞿佑交游考第三节 杨维桢与瞿佑家族交游考第四节 瞿佑的哲学、文学思想探析第五节 自信·彷徨·忧伤——从词作看瞿佑的心路历程第三章　作家个案研究之二：李昌祺研究第一节 李昌祺年谱第二节 游弋在“台阁”与“山林”之间的孤独者——李昌祺《运甓漫稿》的文化心理释读第三节“豁怀抱，宣郁闷”：李昌祺的仕宦生活与《剪灯余话》第四节 大报恩寺与李昌祺的佛教情结第四章　作品研究之一：《剪灯新话》研究第一节 《剪灯新话》的素材来源探微第二节 《剪灯新话》的版本流变考述第三节 论《剪灯新话》中的爱情题材第四节 论《剪灯新话》中的士子题材第五节 论《剪灯新话》中的志怪题材及其他第六节 杨维桢与元末明初文言小说的演变第五章　作品研究之二：《剪灯余话》研究第一节“意皆有所指”与《剪灯余话》的受禁第二节 《剪灯余话》日本天理藏本及张光启刻本杂考第三节 论《剪灯余话》中的爱情题材第四节 论《剪灯余话》中的志怪题材第五节 论《剪灯余话》中的历史与士子题材第六节 由扬情到崇理：从《剪灯新话》到《剪灯余话》第六章　“剪灯”系列其他小说研究第一节 赵弼的史评与《效颦集》的史学特色第二节 陶辅“先人”生平事迹考——兼论家世对《花影集》的影响第三节 陶辅气理学说与《花影集》的哲理特色第四节“灯已灭而复举”：晚明文言小说《觅灯因话》发微第五节 十二卷本《剪灯丛话》虞淳熙题辞辨第七章　“剪灯”系列小说与其他文体的交叉互动第一节 《月仙古渡》诗与《柳耆卿诗酒玩江楼记》的成书第二节 论《剪灯新话》对《儒林外史》的影响第三节 孰先孰后：话本《拗相公》与文言小说《钟离叟妪传》关系考辨第四节 元明中篇言情小说的时空叙事——以《娇红记》、《贾云华还魂记》、《钟情丽集》为例第八章　“剪灯”系列小说的域外传播研究第一节 明初中朝文化交流与《剪灯新话》的李朝接受第二节 论《剪灯余话》对李朝小说《金鳌新话》的影响第三节 《剪灯新话》在日本的流传与接受第四节“剪灯”系列小说在越南的传播与接受——兼与阮屿《传奇漫录》比较主要征引书目著者近年相关科研论文目录后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com