

<<宋韵>>

图书基本信息

书名：<<宋韵>>

13位ISBN编号：9787500458623

10位ISBN编号：7500458622

出版时间：2006-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：中国国家博物馆,遂宁市博物馆,彭州市博物馆

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋韵>>

内容概要

《宋韵——四川窖藏文物精品展》由“丰富的素朴”、“简约的奢华”、“同工异曲”、“古调新风”四部分组成。

“丰富的朴素”部分包括57件精美淡雅的宋瓷。

这些瓷器以龙泉窑和景德镇窑产品为主，兼有少数定窑、耀州窑及四川地方瓷窑的产品。

其中龙泉窑青釉葫芦形注子与青釉五管器造型淳朴端庄，釉色柔和淡雅，生动展现了南宋晚期龙泉窑烧的著名釉色品种“粉青釉”“梅子青釉”的风韵。

景德镇窑青白釉刻花婴戏纹碗和青白釉印花双鱼纹碟，则分别刻画了两个童子攀枝析花和两鱼相对穿梭在荷花、水波中的情景，反映出宋人追求人与自然和诣的审美观念与生活情趣，是宋代青白瓷的代表产品。

“简约的奢华”部分由48件简约清丽的金银器组成。

宋代金银器相当数量由民间产生。

制作精巧简约，造型极富变化，不少器皿直接模仿自然界中花果的形态；装饰以花鸟纹为大宗，题材遍及所有象征美好幸福，健康长寿的植物、动物和人物故事，展出的菊花纹金碗以器底作花蕊，以器壁作花瓣，将器物的纹饰与器形有机地结合起来，使碗体似一朵盛开的菊花，荷叶龟纹银杯在内底中心的荷叶中饰一爬行的乌龟，取其“三百岁游于菖叶之上”之意，以喻健康、长寿，龙纹夹层银杯则代表了宋代金银器制的新工艺，它们从不同方面展示了宋代金银制作的特有风貌。

“同工异曲”部分，通过32件展品的对比，展示了不同质地的产品工艺风格上的相互影响，这些展品虽质地不同，却形神相同，给观者以同工异曲的感受。

“古调新风”部分，用35件展品反映了两宋仿古器物的大量出现，折射出北宋思想界的复古风潮，在这些器物中，有些形制仿古，却将周围青铜器纹样加以改造；《宋韵——四川窖藏文物精品展》力求从不同的视角反映宋代特有的工艺风格和流行时尚，以期使观众领略宋代艺术之风韵。

<<宋韵>>

书籍目录

致辞 吕章申致辞 胡家正致辞 谭学军前言 董琦四川地区宋代窖藏分布及交通路线示意图丰富的素朴
 龙泉窑青釉葫芦形注子 龙泉窑青釉荷叶形盖罐 龙泉窑青釉鼓腹瓶 龙泉窑青釉瓜棱瓶 龙泉窑青釉海
 棠式瓶 龙泉窑青釉杯 龙泉窑青釉洗 龙泉窑青釉莲瓣纹碗 龙泉窑青釉莲瓣纹盘 龙泉窑青釉莲瓣纹盘
 龙泉窑青釉莲瓣纹盖杯 龙泉窑青釉莲瓣纹盖杯 龙泉窑青釉莲瓣纹盖碗 龙泉窑青釉莲瓣纹盖碗 龙泉
 窑青釉五管器 龙泉窑青釉五管器 龙泉窑青釉莲瓣纹钵 耀州窑青釉钵 耀州窑青釉 耀州窑青釉器盖
 篔划花水波纹盘 景德镇窑青白釉鼓腹瓶 景德镇窑青白釉鼓腹瓶 景德镇窑青白釉凸雕莲荷纹尊 景德
 镇窑青白釉凸雕花卉纹尊 景德镇窑青白釉钵 景德镇窑青白釉弦纹盖杯 景德镇窑青白釉盘 景德镇窑
 青白釉铜扣盘 景德镇窑青白釉铜扣碟 景德镇窑青白釉铜扣盖碗 景德镇窑青白釉刻花朵花纹碗 景德
 镇窑青白釉刻花婴戏纹碗 景德镇窑青白釉刻花双鱼纹碗 景德镇窑青白釉刻花双鱼纹碗 景德镇窑青白
 釉刻花双鱼纹碗 景德镇窑青白釉刻花双鱼纹碗 景德镇窑青白釉刻花双鱼纹碗 景德镇窑青白釉刻花双
 鱼纹碗 景德镇窑青白釉印花双鱼纹碟 景德镇窑青白釉印花雁纹碟 景德镇窑青白釉印花七星莲荷纹铜
 扣盘 景德镇窑青白釉印花折板牡丹纹铜扣盘 景德镇窑青白釉印花双凤纹碗 青白釉划花萱草纹碟 景
 德镇窑青白釉凤首流水注 景德镇窑青白釉印花云龙纹水注 景德镇窑青白釉瞻形水盂简约的奢华
 同工异曲古调新风主要参考书目英文图版索引后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>