

<<丑的轨迹>>

图书基本信息

书名：<<丑的轨迹>>

13位ISBN编号：9787500456407

10位ISBN编号：7500456409

出版时间：2006-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王庆卫

页数：300

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丑的轨迹>>

内容概要

本书是从丑的角度来研究美。

丑是具有独特重要性的美学范畴，它不合于依据人类理性所给示的美的规范，而呈现出非理性的精神特质。

丑是一种否定的姿态，是一种非理性形象。

所谓丑的轨迹，指的就是审美意识的每一次进步，都体现为美的观念中不和谐的丑的因素的增殖。

丑和美相辅相成。

本书试图对重构实践美学的审美理想做出预期，提出新的理性的确立将重建美的理想，从而使美学摆脱后现代混乱和不确定的荒诞局面。

新的理性将有一个不断建构着的动态开放的内涵，它在交互主体之间的作用下不断地自我修正和发展，在不确定性中构筑相对确定的理性标准，以澄明人生的终极意义，为人类指明安身立命之本。

<<丑的轨迹>>

书籍目录

前言结论：丑的轨迹：理性视阈中的非理性变奏 第一节 通向自由的途中 第二节 丑显现状自由 第三节 丑与审美现代性 第四节 丑与美学的未来 第五节 当代美学对丑的研究现状及课题意义第一章 西方古代的审丑：丑与古典理性精神 第一节 理性与非理性精神在审美历史中 第二节 自然本体论哲学中的丑观念 第三节 古希腊的理性视野与审丑 第四节 古罗马时代的理性精神和丑观念 第五节 中世纪基督教神学中的丑观念 小结第二章 西方近代理性的精神与丑观念 第一节 丑与近代认识论哲学 第二节 唯理论哲学对丑的探讨 第三节 理性经验主义哲学观照下的丑 第四节 康德美学中关于丑的观点及其他重要观点 第五节 丑作为自主性的范畴：罗森克兰兹的《丑的美学》 小结第三章 西方现代的丑：丑与非理性主义哲学 第一节 审丑与社会本体论哲学 第二节 西方的社会本体论哲学视野下的丑 第三节 匡正理性：海德格尔的“烦”、“畏”与诗性之思 小结第四章 中国传统文化中的丑观念 第一节 中国古代“丑”的理论漂流 第二节 中国传统艺术中的丑 第三节 中国丑观念的近现代演变 第四节 中国传统诗性文化视野下的丑 小结第五章 丑的应有之义：马克思主义实践美学与范畴 第一节 马克思、恩格斯关于丑的美学思想 第二节 实践美学中的丑范畴 第三节 丑范畴的内涵阐释 小结第六章 旧的审丑标准的消审美理想的重建 第一节 审美现代性与审丑 第二节 建设性后现代主义对理性的召唤 第三节 实践美学与生态美学兼容：建构新的审美理想 小结结论参考文献后记

<<丑的轨迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>