

<<拉康与后现代文化批评>>

图书基本信息

书名：<<拉康与后现代文化批评>>

13位ISBN编号：9787500456360

10位ISBN编号：7500456360

出版时间：2006-5

出版时间：第1版 (2006年5月1日)

作者：黄汉平

页数：220

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拉康与后现代文化批评>>

### 内容概要

本书在国内外拉康研究的基础上，运用比较诗学、跨学科研究的方法探讨拉康理论的成因、特质及其对西方后现代主义思潮尤其是文化批评的影响，以有助于国内文艺界和理论界认识拉康与西方后现代文化批评，从而提供一定的思想和理论借鉴资源。

全书主体由三部分构成。

第一部分(第一章)从追踪拉康的学术发展历程入手，探寻拉康理论的主要思想渊源：黑格尔的哲学思想、弗洛伊德的精神分析学、索绪尔的语言学和列维-斯特劳斯的结构人类学。

第二部分(第二、三、四章)主要从拉康思想的结构系统中抽取其若干关键词——镜像阶段论、自我、他者、无意识、想象界、象征界、实在界、主体、欲望等等——进行深入剖析，认为这些相互关联的理论关键词在心理、语言和文化层面上构成了拉康式精神分析学的精髓，并且对后现代批评话语发生深刻影响。

第三部分(第五章)从拉康在阿尔都塞、德勒兹等同时代人的理论中的反响，从拉康对《窃信案》的文本阐释及其所引发的连串回应，从拉康理论与女性主义批评的关系等方面探讨拉康对后现代文化批评的影响。

## <<拉康与后现代文化批评>>

### 书籍目录

代序引言第一章 拉康理论产生的背景及其思想渊源 一 拉康的学术历程 二 拉康与弗洛伊德 三 拉康与黑格尔 四 拉康与索绪尔、列维-斯特劳斯第二章 镜像阶段论和俄狄浦斯情结 一 镜像阶段论 二 俄狄浦斯情结问题 三 自我和他者第三章 无意识与语言 一 无意识理论的演变 二 无意识具有语言的结构 三 无意识是他者的话语第四章 主体的颠覆与欲望的辩证法 一 想象·象征·实在 二 需要、需求与欲望 三 欲望源于存在的缺失第五章 拉康对后现代文化批评的影响 一 拉康与阿尔都塞、德勒兹 二 拉康与后现代主义文学批评 三 拉康对女性主义批评、电影理论的影响结语拉康年表参考文献附录一 主体附录二 弥赛亚性：等待未来后记

<<拉康与后现代文化批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>