

<<形而上下>>

图书基本信息

书名：<<形而上下>>

13位ISBN编号：9787500453215

10位ISBN编号：7500453213

出版时间：2006-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李青

页数：366

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形而上下>>

内容概要

本书收录作者美术学论文20篇、艺术实验作品180余件。

美术学论文涉及史前美术、民族美术、佛教美术、丝绸之路美术、民间艺术、书法艺术、西部文艺及人文生态等内容；艺术实验作品包括素描、水彩、油画、水墨画、版画、综合绘画、设计、装置及书法等类型。

全书文图并茂，展现了作者在艺术理论与艺术实践方面所取得的独创性成果。

<<形而上下>>

作者简介

李青，男，1959年生，山东滕州人。

历史学博士，广东汕头大学艺术研究中心主任、博士后合作导师，西安美术学院教授、博士生导师。1981年毕业于西安美术学院，获文学学士学位，并留校任教；1985年至1986年被公费派往日本京都造型艺术大学学习；1987年获文学硕士学位，并在

<<形而上下>>

书籍目录

形而上与形而下史前彩陶艺术与民族文化属性匈奴美术遗存及特征综述北方早期佛教美术源流新论楼兰艺术史研究中的民族与图像问题楼兰绘画艺术源流考楼兰艺术的风格特征与学术价值丝绸之路与汉唐美术西夏美术遗存及特征综述中国陕西省の民同美衍を探み中国陕西省の民同染 工芸西部美术史研究方法与教育问题文化生态与当代西部美术发展西部开发与民族文化生态建设西北少数民族文学艺术与西部大开发作品与观念当代艺术与人文精神毛泽东书法艺术评述沈尹默陕西时期书学文化论中国书法艺术中的文化特质作者主要学术成果目录后记

<<形而上下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>