<<语言交际艺术>>

图书基本信息

书名:<<语言交际艺术>>

13位ISBN编号:9787500450450

10位ISBN编号:7500450451

出版时间:2006-12

出版时间:中国社科

作者:马志强

页数:356

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<语言交际艺术>>

内容概要

肖伯纳在他写的戏中揭露资本家的丑恶面目,故而遭到一些人的嫉恨。 一次,有个资本家想在大庭广众之中羞辱肖伯纳,他手舞足蹈地大声嚷道:"人们都说,伟大的戏剧 家都 是白痴。

" 肖伯纳笑了笑,随即回敬说:"先生,我看你就是最伟大的戏剧家"。

<<语言交际艺术>>

作者简介

马志强,河南商丘市人。

浙江传媒学院教授,中国新闻教育学会理事、中国高教公关专业委员会理事、中国高教秘书学会理事,浙江省传播学会常务理事兼学术部部长,浙江省公共关系协会副会长兼学术委员会副主任。现在主要从事传播学和区域发展方面的研究。

<<语言交际艺术>>

书籍目录

上 编第一章 引言 第一节 口语交际的性质 第二节 口语交际与其他学科的关系 第三节 口语交际 的功用第二章 口才的锻炼及培养 第一节 影响口语交际的因素 第二节 语言交际与交际对象 第三 节 口才的锻炼与培养第三章 人类交际概说 第一节 交际的特征及意义 第二节 交际的构成、交际方 式及交际的层级 第三节 家庭之间的交际 第四节 性别交际 第五节 情缘交际、非情缘交际和反情 缘交际 第六节 业缘交际 第七节 社会交际第四章 语言交际的基本方式 第一节 口语交际 第二节 书面语交际 第三节 体态语言交际 第四节 副语言交际第五章 语言交际的基本原则 第一节 尊重原 则 第二节 相容原则 第三节 得体原则 第四节 策略原则第六章 语言交际的几种主要方法 第一节 委婉法 第二节 幽默法 第三节 模糊法 第四节 暗示法 下 编第七章 日常社交语言艺术 第一节 社交的含义及社交的道德 第二节 社交口才的基本要求 第三节 称呼与招呼 第四节 介绍与交谈 第五节 赞美与批评 第六节 拜访与接待 第七节 安慰与拒绝 第八节 电话交谈语言艺术第八章 播 音语言艺术 第一节 播音概说 第二节 播音语言艺术第九章 节目主持人语言艺术 第一节 节目主持 人概说 第二节 节目主持人语言特点 第三节 节目主持人语言功力第十章 新闻采访语言艺术 第一 节 新闻采访概说 第二节 新闻采访语言艺术第十一章 新闻发言人语言艺术 第一节 新闻发言人概说 第二节 新闻发言人语言特点第十二章 演讲语言艺术 第一节 演讲概说 第二节 演讲前的准备 第 三节 演讲者的心理调节 第四节 演讲技巧第十三章 辩论语言艺术 第一节 辩论概说 第二节 辩论 语言特点及辩论技巧 第三节 赛场辩论第十四章 谈判语言艺术 第一节 谈判概说 第二节 谈判过程 第三节 谈判语言艺术第十五章 教师语言艺术 第一节 教师语言概说 第二节 教学语言艺术 第三 节 教育语言艺术第十六章 商业人员语言艺术 第一节 商业活动与语言艺术 第二节 商业人员语言特 点 第三节 商业人员语言表达技巧第十七章 推销语言艺术 第一节 推销概说 第二节 推销语言艺术 第十八章 求职语言艺术 第一节 求职概说 第二节 求职语言艺术第十九章 领导和管理者语言艺术 第一节 领导和管理者语言特点 第二节 与下属谈话语言艺术 第三节 表扬与批评语言艺术 第四节 开会语言艺术参考文献后记

<<语言交际艺术>>

章节摘录

第一章 引言 第一节 口语交际的性质 人要生活在社会中,那就要同其他人进行交往,就要在吃、穿、住、用、生活、工作各个方面同形形色色的人打交道,这里面有情感交流、信息沟通、 肢体接触和物品交换,这就是交际。

交际是人生存的必需。

人,在交往时要说话,要凭借语言表达出自己的思想和意思,也要凭借语言去理解别人的思想和 意思,这就是人与人之间的言语交际。

交际离不开语言,那么,什么是语言?

《中国大百科全书·语言文字卷》的解释是:"语言是人类特有的一种符号体系。

当作用于人与人之间的关系的时候,它是表达相互反应的中介;当作用于人和客观世界的关系的时候 ,它是认知的工具;当作用于文化的时候,它是文化信息的载体。

"这即是说,语言首先是一个符号系统,它有口语和书面语两种形式;再者,语言是人类最重要的交际工具,它在人类的文明发展进程中起着相当重要的作用。

语言作为特殊的社会现象,其社会功能早为人们所认识。

正如中国古代哲人所说: "人之所以为人者。

言也。

人而不能言,何以为人。

" 作为交际工具的语言,可以对其进行语言内部构造的静态研究,找出其内部成分,分析其结构层次,这是传统语言学的研究方法。

同时,我们也可以研究如何提高人们运用语言的能力,探讨总结人们语言运用的技巧和方法,以期帮助人们学习和运用语言,即对语言做实用的动态研究,这就是交际语言学的任务。

" 交际语言学是研究人类运用语言进行交际的一门科学,它以人类交际中的语言现象作为自己的研究 对象。

" 一般来说,语言的交际有两种基本形式:一是书面语的交际,它以文字记翥为其外部特征,以书面印刷的纸张为其表现形式;二是口语交际,它是人们面对面时直接说出的口语,以听、说为其外在特征,以有声的语言为其表现形式。

作为语言的重要分支,口语交际的作用和优越性是显而易见的,人们天天都要说出许许多多的话,都要听许许多多的话,除了睡觉,几乎每时每刻都在进行着交际,而这种交际几乎就是说话,可以这样说,现在的人们,没有语言,几乎也就没有交际。

因此,口语交际比书面语交际更重要、更宽泛、更直觉,也更重要。

人类社会已有百万年的历史。

按照劳动创造人的说法,我们的祖先从类人猿进化成人有三个必要条件:一是会语言;二是能思维; 三是能制造和使用工具。

显而易见,自人类诞生起,口语交际就在人类之间进行了,口语是伴随着人类的产生而产生的,是人类实现交际的最早形式。

人类的书面语交际建立在文字产生的基础之上,一般认为只有五六千年的历史。

古代的埃及文字、古楔形文字、古印度文字、玛雅文字等都是世界上最早的书面语交际的形式。 1899年,在河南安阳小屯殷墟出土的甲骨文是我国现存最早的、最完整的书面语交际形式,它距现在已有4000多年。

前后共出土甲骨15万余片,已发现的甲骨文共3500余字,现在被学者认出的约有一半。

书面语交际是在口语交际的基础上产生的,是对口语交际的补充和延伸。

在人类出现的百万年中,人们绝大部分的时间都没有书面语,人们靠着口语的交际而生息和繁衍着, 只是当人类发明了文字,进入文明社会后,人们才开始使用书面语交际。

所以说,口语是第一性的,书面语是第二性的。

口语与书面语的区别是明显的。

其一,两者之间的传递程序不同。

<<语言交际艺术>>

口语是交际双方面对面地进行的。

一方说,另一方听。

听、说在同一时间、同一场合,是时间紧密相连的同一个过程。

交际对象就在眼前,信息的传递和反馈非常迅速,交互转出,交互接收,声音以较快的速度在交际双 方之间往返。

书面语的交际是写和看联系在一起的。

书写者根据自己的意思把自己的想法一股脑儿地用文字记下来,而无须注意对方的表情,其表达一开始就具有独语的性质。

书面语交际不是面对面地进行的。

所以,人们的交际感情及态度无法直接感受,没有口语交际的氛围自然,其信息的传递速度也慢。

.

<<语言交际艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com