第一图书网, tushu007.com

<<美的培养>>

图书基本信息

书名：<<美的培养>>

13位ISBN编号：9787500450023

10位ISBN编号：7500450028

出版时间：2005-3

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李永长

页数：348

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是讨论美术教育理论极其历史的著作。
全书内容结构分为上下两编：上编主要内容可概括为三部分：一是关于美术教育的发生、发展。从人类学和社会学的角度，论述美术教育与人类生命、人格和社会发展进步的内在深层关系，阐明它的普遍性、重要性，并综述改革的迫切性。
二是关于美学和审美教育，从生命、哲学、教育学、心理学等角度，论证审美教育在素质教育中的重要地位和作用，探讨实施美术教育的正确方法和途径。
三是美术教育的实践与改革，从国内外美术教育的发展趋势，最新教育理念，结合现实问题与切身体验，探讨美术教育的改革与发展。
　下编为八个国家的美术教育历史综述，书中选择各国美术教育史上最为辉煌的时期，以揭示其各自的突出特点和对世界的独特贡献；并论证美术教育在各国文明进步中的特殊地位和作用，寻找今天我们可借鉴的历史经验。
　本书理论观点新颖独到．针对性、应用性强，很多地方颇有新意，具有学术引领价值。
且全书图文结合，有较强的视觉阅读愉悦性。

作者简介

李永长，1940年1月生。
1958年初中毕业后考入原西北师范学院(现西北师范大学)美术系预科，1960年秋升入本科，习油画专业。
1964年6月毕业后在该校附中任美术教员。
1979年1月调入西北师范大学美术系任教至今。
上大学时课余自学版画，自1963年创作第一幅套色木刻((风沙线上

<<美的培养>>

书籍目录

前言上编 关术教育理论与实践　第一章 点燃生命之光——艺术与人格发展　一 艺术与生命　二 创造是生命活力的最突出表现　三 艺术教育与智力培养　四 艺术教育与人的全面发展　第二章 艺术与科学　一 美育与人格完善　二 艺术与科学　第三章 审美感觉论　一 感觉的重要性　二 感觉、审美感觉和美感　三 有关审美感觉诸问题　四 审美感觉力的培养　第四章 审美教育论　一 时代的呼唤　二 美育历史的简要回顾　三 审美教育价值的意义　四 美育的基础　五 图像文化与美育　第五章 论圆形与美术造型原理　引 言　一 圆形与宇宙观念　二 圆形与生命特征　三 运动与圆状造型　四 关于“ 原始魔环 ”　五 圆形中所蕴涵的审美观念　第六章 美术教育与情感智力简论　一　二　三　四　第七章 后现代与美术课程改革研究　一　后现代与美术教育　二 后现代和建构主义课程观　三 外国美术课程与教材的改革现状　四 中国美术教材的特点　第八章 欧洲美术教育管窥　一 博物馆协助学校美术教育　二 从孩子们对画的评论想到的　三 访问巴黎美术学院　四 西方现代派美术的境遇　第九章 谈色彩写生练习中的错误涂改　第十章 练眼练脑练手——谈美术的基本功下编 关术教育史论　第十一章 中国古代文人画家美术教育模式初探　一 师徒教育培养出的画家　二 师徒教育的重要特征——亲师合一　三 师徒教育的内容　四 对师徒教育的评价　第十二章 古希腊美术教育　一 独特的历史背景　二 古希腊的学校教育状况　三 古希腊的美术教育思想　四 希腊的雕塑　第十三章 文艺复兴时期的意大利美术教育——从维多利诺到达芬奇　一 人文主义思想及对美术教育的影响　二 文艺复兴时期意大利的美术教育　三 达芬奇的美术教育思想　第十四章 法国近现代美术教育　一 拉伯雷对法国近代美术教育的贡献　二 法国美术学院和勒布伦的辉煌成就　三 现代派绘画运动和法国现代美术教育　第十五章 英国近现代美术教育 ——从莫尔到第一次世博会　一 文艺复兴时期的英国　二 18世纪英国的美术及其教育状况　三 19世纪英国的美术教育改革　第十六章 德国近现代美术教育——从席姆勒到包豪斯　一 早期德国实科教育中的美术教育　二 工业革命时期的德国美术教育　三 19世纪末至20世纪初的德国美术教育运动　四“ 包豪斯 ”现代美术设计教育　第十七章 美国近现代美术教育——从本杰明富兰克林到“ 零点计划 ”　一 美国独立初的美术教育　二 沃尔特史密斯和工业图画运动　三 第二次世界大战以后的美术教育　四“ 零点计划 ”　五 罗恩菲德、艾斯纳等人的美术教育思想　六 美国美术教育对世界的贡献　第十八章 俄国近现代美术教育　一 巡回展览画派及俄罗斯近代美术教育　二 前苏联和俄罗斯的美术教育　第十九章 日本近现代美术教育　一 日本近代美术教育　二 日本现代美术教育附录一 难得诗情人画中——绘画创作散论附录二 雕版镂心苦追寻——版画创作谈

编辑推荐

美国前总统约翰·亚当斯曾说过：我必须研究政治和军事，像这样，我们的儿子就可以有自由研究数学和哲学了，依我看我的儿子应该去研究数学、哲学、自然、历史、造船、航海、商业和农业，为的是他们的孩子有研究绘画、诗歌、音乐、建筑、雕像、挂毯以及瓷器的权利。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com