

<<解构影视幻境>>

图书基本信息

书名：<<解构影视幻境>>

13位ISBN编号：9787500442271

10位ISBN编号：7500442270

出版时间：2004-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：许文郁

页数：310

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解构影视幻境>>

### 内容概要

本书从文化角度对影视艺术进行深入思考，从影视与历史、性、文学、时尚、网络的关系入手，揭秘梦工厂既是科技之子，又是心灵之梦的特殊属性，指出它对人类创造能力的空前彰显，同时又以其特有的迷惑性和虚幻性抹杀着人类精神的丰富性。

影视的出现是文明社会的必然，它在我们欢悦欣喜的同时，给文明社会带来了困惑。

本书尝试着走进幻境，解构虚幻，在使人清醒的同时也给人更多的激动和了然。

<<解构影视幻境>>

书籍目录

上编 梦幻境界的生成机制 科技之子——影视生成机制的物化形态分析 “机械女神”——影视生成机制的艺术形态分析 心灵之梦——影视生成机制的受众心理分析 亦真亦幻——影视生成机制的  
本体性质分析 影视幻境生成的策略分析 下编 影视与文化 与文学同行——影视与文学 沉浮在“想像”之河  
中的历史——影视与历史 欲望的仪式——影视与性 消费时代的强势逻辑——影视与时尚 跨媒体时代的  
欢宴——影视与网络后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>