第一图书网, tushu007.com

<<修养境界审美>>

图书基本信息

书名：<<修养境界审美>>

13位ISBN编号：9787500441991

10位ISBN编号：7500441991

出版时间：2003-12

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王建疆

页数：420

字数：351000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

该书从儒、道、释的修养美学的角度，探讨中国古代的美学问题，创造性地提出了“ 内审美 ”概念，首次揭示了人生修养、人生境界的审美秘密，在美学原理的研究上取得了突破。

本书考虑到儒道释的相对整体性及再版经费等问题，将已往发表过的研究庄子和禅宗美学成果中的几个篇章，经整体文脉贯通、思想提炼、学术加工及材料增删、加注等多项的大修改后编入其中，形成一体，方便读者。

本书原名为《儒学释的修养美学》，经业师朱立元先生建议改为现在的书名，似觉更为恰切。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王建疆，男，祖籍陕西府谷，1959年出生于黑龙江省密山市。
现为西北师范大学文学院教授，甘肃省美学学会副会长，“甘肃省跨世纪学科带头人”，复旦大学文艺学博士生。
2001-2002年应邀在美国俄勒冈州立大学哲学系做研究学者，并在该校东亚系从事教学活动。
曾经出版《自调节审美

<<修养境界审美>>

书籍目录

序自序第一编 综论　第一章 中国古代修养美学的性质、特点和意义　　第一节 修养美学的性质和特点　　第二节 中国古代修养美学的意义　第二章 内审美的性质和特点　　第一节 内审美存在的根据和特点　　第二节 内审美的心理机制与产生原因　　第三节 内审美与素质教育　第三章 作为华夏传统审美文化识别标志的修养美学　　第一节 中国传统审美文化的性质和特点　　第二节 中国传统审美文化构成的整体识别系统　　第三节 中国传统审美文化的现代意义　第四章 超越“生命美学”和“生命美学史”　　第一节 精神萎缩与“生命美学”　　第二节 价值取向与生命的意义　　第三节 审美境界与超越生命　第五章 中国古人审美心路历程中的天人主客关系论析　　第一节 审美意识中的天人之分与无美而乐　　第二节 审美意识的“无为”、“有为”及其双向流布　第六章 自然的玄化、情化、空灵化与中国诗歌意境的生成　第七章 中国古代诗歌艺术的哲学智慧　　第一节 有无虚实对立统一的辨证结构　　第二节 否定之否定的超越式结构　　第三节 质量互变——以一总多式结构第二编 儒家的修养美学　第一章 孔子审美的人生境界和审美的修养方式　　第一节“仁者不忧”、“乐以忘忧”的修养论美学思想　　第二节 乐以成德的超道德人生境界　　第三节“游于艺”、“成于乐”的审美的修养方式　　第四节 孔子修养美学的范畴　　第五节 孔子修养美学的历史地位及其局限……第三编 道家的修养美学第四编 佛禅的修养学附录：中西文学和美学的文化差异三题本书主要引述与参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com