

<<唐代关中士族与文学>>

图书基本信息

书名：<<唐代关中士族与文学>>

13位ISBN编号：9787500440024

10位ISBN编号：7500440022

出版时间：2003-9-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代关中士族与文学>>

内容概要

《唐代关中士族与文学(增订本)》(作者李浩)是迄今第一部从家族文化角度研究唐代关中地域文学的学术著作。

作者从人地关系的理论前提出发,运用“地域一家族”相结合的研究方法,对唐代关中地域文学进行探讨,对与文学发展具有关联性的关中地域文化和关中士族的历史事实进行整理,对本地域文学的发生机制重新诠释,在此基础上为唐代关中文学进行定位。

作者标举关中文化精神、关中文学士族、关中文学群体等范畴。

对牛李党争、唐代关中士族教育、苏绰文体改革、窦叔向家族贯望、《皇唐玉牒》编撰者、李白世系中的谱牒与属籍、柳宗元的婚配与子女等问题亦提出独到的解释。

《唐代关中士族与文学(增订本)》初版曾获中国高校人文社科优秀成果三等奖,陕西省政府哲学社会科学优秀成果一等奖,陕西省高校人文社科优秀成果一等奖。

<<唐代关中士族与文学>>

作者简介

李浩，陕西靖边人。

1998年毕业于陕西师范大学文学研究所，获文学博士学位。

1999年至2002年在复旦大学中文博士后流动站，从事博士后研究。

曾应聘在韩国庆尚大学讲学一年。

现为西北大学文学院教授、院长、博士生导师，复旦大学古代文学研究中心教授，兼国家教育部教学指导委员会委员、中国唐代文学学会常务理事兼副秘书长，陕西省诗词学会副会长。

享受国务院政府特殊津贴专家，获“全国优秀教师”、陕西省高校“教学名师”称号。

著有《唐代关中士族与文学》、《唐代三大地域文学士族研究》、《唐诗的美学诠释》、《唐代园林别业考录》等多种。

在《文学评论》、《文学遗产》、《历史研究》等刊物发表论文六十余篇。

获中国高校人文社科优秀成果三等奖一次、陕西省政府哲学社会科学优秀成果一等奖两次。

<<唐代关中士族与文学>>

书籍目录

序一序二 导言 第一章 关中地域与文化精神 一 本书所用“关中”概念的界定 二 以往研究成果的评述与定位 三 关中文化精神的历史走向 四 关中文化精神的理论诠释 第二章 关中方土风气与文学趣味 一 雄深雅健 二 系水土之风气 三 人文化成 四 五方杂错 五 高上气力 第三章 唐代社会背景下的关中士族 一 唐代士族研究刍议 二 “关中郡姓”论题之辨析 三 释“城南韦杜，去天尺五” 四 敦煌文献所见关中姓望史料钩沉 第四章 唐代关中文学士族的崛起 一 关中文学世家的形成 二 唐代关中文学的兴盛 三 从比较的视域看关中文学世家 第五章 唐代关中文学群体的构成 一 关中本土作家群 二 河东著姓加盟关中文坛者 三 胡姓士族加盟关中文坛者 四 江南士人播迁关中者 五 山东士人播迁关中者 第六章 唐代关中士族与教育 一 官学的衰微与私学的发展 二 家族教育的兴盛 三 文学教育的强调 第七章 从士族郡望看牛李党争的分野 一 本章统计所据文献说明 二 李党成员郡望统计 三 牛党成员郡望统计 四 统计结果的分析 第八章 苏绰文体改革新说 一 大统改制与文化精神的整合 二 托古情结与文化寻根 三 《大诰》与公文体改革 四 《大诰》与魏周文学新诂 五 关中地域与南北文风的统一趋势 第九章 柳宗元古文思想与关中学术资源 一 师资传承 二 明章大中 三 超越章句 四 辅时及物 五 游历考察 第十章 窦叔向家族贯望新证 一 窦氏的郡望 二 窦氏的房支 三 窦氏的迁徙 附录一 《皇唐玉牒》编撰者之重新检讨 附录二 范碑所述李白世系的谱牒学问题 附录三 柳宗元婚配与子女考 主要参考文献及征引书目 初版后记 增订本后记 英文目录

<<唐代关中士族与文学>>

编辑推荐

《唐代关中士族与文学(增订本)》(作者李浩)是近若干年来文化地理学或地缘文化学,暨唐代文学研究领域不可多得的一部力作。
其风格亦如关中文化之雄深雅健、厚重笃实、力度劲坚。
作者之深厚的文化学、文学理论素养,坚实的文献学、史学功底,邃密、严谨的逻辑思维,晓畅、老辣的文字表述,触处可覩。

<<唐代关中士族与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>