

<<后现代历史叙事学>>

图书基本信息

## <<后现代历史叙事学>>

### 内容概要

随着全球化的发展，资本的内在作用或市场经济和资本的运作，正影响着世界经济的秩序和文化的构成。

面对这种形势，批评理论越来越多地采取批判姿态，有些甚至带有强烈的政治色彩。

因此一些保守的传统主义者所以然怨文学研究被降低为政治学和社会科学的一个分支，对文本的分析过于集中于种族、阶级、特别、帝国主义或殖民主义等非美学因素。

## <<后现代历史叙事学>>

### 作者简介

海登·怀特（Hayden White, 1928-）因为在历史学和批评理论两个领域作出了最有价值的联结而赢得了广泛的声誉。

他创造性地将结构主义和后结构主义理论引入到史学领域。

他不对历史进行编撰，而是对各种历史的编撰进行理论的考察，就此而言，他不是纯粹的历史学家，而是元历

## <<后现代历史叙事学>>

### 书籍目录

译者前言：海登·怀特的历史诗学一、转义、话语和人的意识模式——《话语的转义》前言二、历史的负担三、历史中的阐释四、历史主义、历史与比喻的想象五、当代历史理论中的叙事问题六、作为文学仿制品的历史文本七、历史的转义学：《新科学》的深层结构八、解码福柯：地下笔记九、野性的形式：思想的考古学十、“形象描写逝去时代的性质”：文学理论和历史十一、历史的情节建构与真实性的问题十二、讲故事：历史与意识形态十三、《元历史：19世纪欧洲的历史想象》之前言：历史的诗学

<<后现代历史叙事学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>