

<<传统诗词的文化解释>>

图书基本信息

书名：<<传统诗词的文化解释>>

13位ISBN编号：9787500438397

10位ISBN编号：7500438397

出版时间：2003-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：陆玉林

页数：271

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统诗词的文化解释>>

### 内容概要

在传统社会中，诗歌是文士阶层言志抒情的工具，是他们生命的诗性呈现。

战国之后的中国诗歌发展史，实际上是士人精神的演化史。

传统社会的士人，最重要的使命是弘道。

缘此，就有深厚的忧患意识，发而为忧患之音。

忧患的个体化的日常化表现为感伤，感时伤事的外化就是感伤之诗。

诗人欲弘道而不能，又欲消解自己的愁情烦绪，遂到山水田园中验证自己人格思想的合理性，体味个体生命与宇宙自然生命的契合与贯通，畅性顺情而山水之诗、田园之吟。

诗人既不遂弘道之愿，又不愿在山水田园之中怡情养性，惟有与世俗抗争，发为浪漫狂歌。

## <<传统诗词的文化解释>>

### 作者简介

陆玉林，1966年生，安徽人，博士，教授，中国青年政治学院青少年工作系主任。  
从事中国文化研究十多年，出版《东亚的转生——东亚哲学与21世纪导论》、《老庄哲学的意蕴》等著作多部，发表《王阳明晚年心境与哲学精神》等论文数十篇。

<<传统诗词的文化解释>>

书籍目录

引论第一章 演化要略 一 先秦诗歌 二 魏晋六朝诗 三 初盛唐诗 四 中唐以后诗 五 词的源流第二章 忧患  
基调 一 忧患之源 二 忧国情深 三 哀民悲吟 四 生存之痛第三章 感伤弦律 一 凄怨的心魂 二 悲秋伤春 三  
咏古托寄 四 伤别恨羁第四章 自然清音 一 仕隐之间 二 自然之唱的前奏 三 谢、陶清歌 四 盛世清音 五  
转折与衰变 六 复变与没落第五章 浪漫狂歌 一 庄、屈精神 二 谪仙狂歌 三 晚明叛逆余韵 涅槃新生

<<传统诗词的文化解释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>