

<<美学思想发展主流>>

图书基本信息

书名：<<美学思想发展主流>>

13位ISBN编号：9787500432371

10位ISBN编号：7500432372

出版时间：2001-12-01

出版时间：中国社会科学出版社

作者：李健夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学思想发展主流>>

内容概要

《美学思想发展主流》获得云南师范大学2004年标志性学术著作奖。

本书从全新的视角审视美学思想发展历程，用科学的整体分析方法作为主要研究方法，以审美意识系统结构作为参照系，分析了古今美学思想得失。

首先批判了旧美学的集中形态——传统美学教材，指出其非科学性所在；然后对古今美学思想作反思、辩证和全新阐释；坚持科学理性，对非科学的独断论理性作出历史性的否定；最后提出“现代美学原理”，力求将美学科学化、现实化、人文化、初步设计出一个科学的切近人本身的“科学主体论美学”体系。

前言

第一章 美学的科学定位

第二章 “美”的迷惑与探索

第三章 西方近代美学思想

第四章 现代心理学的审美理论

第五章 现代哲学的审美理论

第六章 中国古代诗学理论概要

结语 关于现代美学科学体系的设计

附 《现代美学原理》纲要

<<美学思想发展主流>>

作者简介

李健夫，男，1946年3月生，1982年于广州中山大学硕士研究生毕业，现为云南师范大学美学、文艺学教授，美学硕士生导师，云南省美学学会秘书长、常务副会长，云南省社会科学学会联合会第三届委员会委员。

<<美学思想发展主流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>