

图书基本信息

书名：<<春秋战国门客文化与秦汉致用文艺观>>

13位ISBN编号：9787500432128

10位ISBN编号：7500432127

出版时间：2001年1月1日

出版时间：第1版 (2001年1月1日)

作者：李珺平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是文艺学多棱镜丛书中的《春秋战国门客文化与秦汉致用文艺观》分册。全书共分三章，其内容包括春秋战国门客文化的思想特征及其性质、秦汉之际门客文化的承续与变异、门客文化背景中所凸显的秦汉文艺观念。

本书内容全面，条理清晰，融科学性、理论性、学术性为一体，可供专业人士及爱好者阅读参考。

书籍目录

自序

导论：秦汉文艺观与中国思想、文化史

第一章 春秋战国门客文化的思想特征及其性质

第二章 秦汉之际门客文化的承续与变异

第三章 门客文化背景中所凸显的秦汉文艺观念

余论：中央集权制下文人士大夫的雄豪精神与失落感

学术边缘人的诉说(代跋)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>