

<<瓦舍文化与宋元戏剧>>

图书基本信息

书名：<<瓦舍文化与宋元戏剧>>

13位ISBN编号：9787500431114

10位ISBN编号：7500431112

出版时间：2001-10-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：吴晟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓦舍文化与宋元戏剧>>

内容概要

编辑推荐：本书是作者在中山大学攻读中国古代文学专业中国戏曲史研究方向时的博士学位论文。这篇论文以独特的文化视角与新颖的学术见解在答辩时获得好评。

作者将视点放在通俗文化层面，深入揭示瓦舍勾栏的产生、规模、构成与分布，探讨瓦舍众伎的文化内涵与基本特征，论证瓦舍勾栏演出的商业性效益、娱乐性目的与综合性体制。

<<瓦舍文化与宋元戏剧>>

书籍目录

序

第一章 引论

第二章 两宋都城的繁盛与瓦舍的创设

第三章 瓦舍文化的基本特征

第四章 瓦舍文化带来宋元戏剧的繁荣

第五章 瓦舍文化引起宋元戏剧的变化

第六章 瓦舍文化促进宋元戏剧的成熟

第七章 瓦舍的衰微及其主要因素

第八章 宋元戏曲中瓦舍文化检视

结束语

主要参考文献

后记

<<瓦舍文化与宋元戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>