

<<尼采>>

图书基本信息

书名：<<尼采>>

13位ISBN编号：9787500413516

10位ISBN编号：7500413513

出版时间：1992年8月

出版时间：中国社会科学出版社

作者：（丹麦）乔治·勃兰克斯

译者：安延明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼采>>

内容概要

本书根据威廉·海尼门公司1915年英文版译出。

《尼采》一书共有四章，第一章即勃兰兑斯的《关于贵族激进主义的一篇论文》，写于1889年；第二章是尼采与勃兰兑斯从1887年11月26日到1889年1月4日的通信集，有二十多封。读这些信，人会有一种莫名的兴奋，因为它呈现给你一个介乎正常与反常，既自吹自擂又自暴自弃，在自我暴露的同时拼命掩饰着自己的尼采，我觉得这才是一个真实的尼采；第三章写于尼采逝世后不到一个月的时间里，揭示出在尼采身上所体现出来的这样一种奇特现象：就如尼采能让抒情的风格与批判的风格不仅在他身上同时得到强健的发展，而且还使二者有了一种迷人的结合一样，在我们这个崇尚极端民主主义的时代里，尼采却以他的贵族主义态度受到了空前热烈的欢迎。

究其原因，勃兰兑斯说：“要知道，这是一个在这种问题上毫无高贵性可言的时代呵！”

第四章继续分析尼采这个人，起因就在于当尼采选集全部出齐后，尼采的妹妹弗劳·弗斯特·尼采又决定出版尼采生前未出版、而且以手稿的形式沉睡了二十年的《看，这个人》。

在这一章里，作者围绕着尼采与德国人（德意志精神）的关系展开了进一步分析，认为“他毕竟未能于生前从德国获得荣誉，这一事实深深地刺伤了他的心，并强有力地促成了他对其国人的不可遏制的憎恶感。”

作者简介

勃兰兑斯是我们大家很熟悉的思想家，犹太人（这一点也许很重要），最主要的代表作是六卷本的《十九世纪文学主流》，这套书几乎已成为举世公认的权威教本；而对一般人来讲，也许最喜欢看的还是他的一系列关于文化巨匠的名人传记：《莎士比亚》、《歌德》、《伏尔泰》、《凯撒》、《米开朗基罗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>