

<<贾又福学画手札>>

图书基本信息

书名：<<贾又福学画手札>>

13位ISBN编号：9787500315247

10位ISBN编号：7500315244

出版时间：2012-8

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王恪松，贾云娣，轩玉荣，等编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾又福学画手札>>

内容概要

《贾又福学画手札》介绍了学画50多年来，从集体宿舍到单身宿舍，以后成家，数次搬家，又下乡、下厂，再到部队、干校，直至“文革”浩劫结束。检点学画笔记、速写本、日记本等，已经散落丢失大半。近年来，又索性清除掉与学业无密切关联的各种本本，剩下的文字就很少了。看着这些捡出的纸片，拿起又放下，不忍再撕掉。这些手札，不免丑陋，但真实……

<<贾又福学画手札>>

书籍目录

大学时期1961-1964【读书笔记中所列书目】【论画书简】【读画论笔记】【人物自修第一单元】【重阳咏菊】【谈中国画的特点】【章法】【访问叶浅予先生】【漫谈书法】【杏花溪五石潭记】【戏笔】【海阔天空与同学畅谈】【回忆苦老谈话】【愈写意愈要严谨】【李可染先生语录I【中国书法里的美学思想】【谈中国画的特点】【艺术的真实不同于生活的真实】【苦禅先生二三事】【1962年日记一则】【表达物象，曲尽其妙】【何先生示范画石】【宗先生对我的画提出的意见I【在郭先生家】【李可染先生课堂讲话摘录】【可染先生语录】【潘天寿的画】【读书重点】【粗读元白诗之小札】【读《古书今译》笔记】【1962年笔记本的后记】【艺术是矛盾的统一律】【漫谈山水画】【可染先生看同学画时所讲】【博与专】【可染先生谈学画】【李可染先生语录】【在可染先生家中谈素描】【1963年日记一则】【实习杂记】【可染先生语录】【我自己画的重要毛病】【六三年下半年山水临摹总结】【1963年日记一则】【在宗先生家记其谈临摹与生活点滴】【可染先生看我的临摹作业】【宗先生谈山水】【1963年日记一则】【苦禅先生语录】【李可染先生语录笔记摘页】【六三年下学期山水临摹课】【看汉画像砖后之启发——自记】【1964年日记一则I【我需要这样自省I【心得笔记】【实习总结】【毕业实习日记】【心得笔记】【李可染先生语录】【总结提纲】【宗先生第二次观摩讲】

变法初期1979-1984【座右铭草稿】【学习计划】【看望何海霞先生】【自我实践的长远规划】【1980年日记一则】【写生实习记事】【写生教学总结的一点疑问】【写生课计划】【《太行丰碑》的由来】【宏观探道和微观探真】【总结草稿】【《太行丰碑》构思】【1984年日记一则】【1984年日记一则】【研究传统】【醒识】【爱与不爱】【画贵，一反常态】【探求知】【决心奋斗】【为学方法】【1984年日记一则】【198MF日记一则I【看展览】……重视理论 1985-1987一家之言 1988-1991寓哲于画 1992-1999以石观化 2000-2012

<<贾又福学画手札>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>