

<<喻继高工笔花鸟-中国画名家精品>>

图书基本信息

书名：<<喻继高工笔花鸟-中国画名家精品>>

13位ISBN编号：9787500314714

10位ISBN编号：750031471X

出版时间：2012-5

出版时间：荣宝斋出版社

作者：喻继高 编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻继高工笔花鸟-中国画名家精品>>

内容概要

作为当代工笔花鸟画大家，喻继高坚持现实主义创作方法，走的是一条传统生活修养创新之路，一条成功之路。

他创作的许多作品形神兼备具有鲜明的时代精神，受到海内外同行及广大读者的高度评价。

其艺术成就不仅在江苏花鸟画界独占鳌头，即使在当今中国花鸟画坛亦属领军人物。

几十年来，喻继高将全部身心投入中国画事业，除了做好行政领导工作，就是从事他的工笔花鸟画创作。

师古人、师前人是为了自立门户，有着扎实过硬的基本功，更注重师造化，以花鸟为师友、为知己，日则凝视，夜则构思，身忘于衣，口忘于味，然后领花鸟之神，达花鸟习性，挹花鸟之韵，吐花鸟之情。

触于目，得于心，应于手，赋予花鸟画之新生命。

他和其师一样，作画都是有感而发，“感物而动，动而生情，情注于画，画感于人”。

一情一景、一意一境，情景交融所产生的艺术意境，正是画家所追求的一个真、善、美的世界，令人神往，令人陶醉。

作者简介

喻继高，1932年生于江苏铜山县。
他是当代杰出的工笔花鸟画家，国家一级美术师，国务院和江苏省政府表彰的对我国文化艺术事业发展有突出贡献的专家。
曾任江苏省国画院副院长，现任中国美术家协会理事、中国画研究院院务委员、中国工笔画学会副会长、中国文联牡丹书画艺术委员会副会长、江苏省美术家协会副主席等职务。
他1955年毕业于南京师范学院美术系，1957年参与筹备并调入江苏省国画院。
其作品繁盛充盈，精巧秀丽，光彩照人，泱泱大度，曲高和众，雅俗共赏。
曾参加全国第三、六、七、八、十、十一届美展，并多次入选国际性展览。
1986年、1988年、1997年分别在北京、广州、美国纽约联合国总部举办个展，联合国文委会颁发奖状表彰他在中国传统画上的卓越成就和对世界文化交流作出的巨大贡献。
此外，他还为中南海、国务院、天安门城楼、钓鱼台国宾馆、国家主席办公室、全国政协等重要场所绘制了多幅巨作。
出版有《喻继高画集》《喻继高工笔花鸟画集》《名家名画喻继高》等三十余部个人画集与专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>