

<<董其昌-荣宝斋藏名家手札精选>>

图书基本信息

书名：<<董其昌-荣宝斋藏名家手札精选>>

13位ISBN编号：9787500313830

10位ISBN编号：7500313837

出版时间：2012-3

出版时间：荣宝斋

作者：董其昌

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董其昌-荣宝斋藏名家手札精选>>

内容概要

《荣宝斋藏名家手札精选：董其昌》以学术性、普及性和高品位拉近了画家和美术爱好者的距离。专业画家都从出版的《荣宝斋藏》中来了解名家作品的艺术特色，使其起到了相互交流、了解和学习的作用。

<<董其昌-荣宝斋藏名家手札精选>>

作者简介

董其昌（一五五五-一六三六），字玄宰，号思白、思翁，别号香光。松江华亭（今上海松江）人。

谥文敏，因称董文敏。

万历七年（一五八九）举进士，历任编修，湖广副使、太常寺卿，礼部侍郎，南京礼部尚书等职，天启六年（一六二六）辞官，以太子太保衔养老于家乡。

善山水，师董源、巨然和黄公望。

又以禅宗的南北派比附绘画，称“南北宗”，且尚南贬北。

山水用笔柔和，皆为摹古之作。

著有《画禅室随笔》《容台集》《画旨》《画眼》等。

此书收录其书札十三通，前八通以手卷形式装裱，后五通装裱成册。受书人皆不详。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>