

<<中国书法全集73>>

图书基本信息

书名：<<中国书法全集73>>

13位ISBN编号：9787500313588

10位ISBN编号：7500313586

出版时间：2012-12

出版时间：陈传席 荣宝斋出版社 (2012-12出版)

作者：陈传席

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法全集73>>

内容概要

《中国书法全集73:杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬卷》由陈传席编写,介绍了杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬四人的生平、影响以及书法作品,主要包括杨岷书法评传以及作品,徐三庚的生平交游及其书法艺术,杨守敬的书法及其在日本的重大影响及杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬年表等内容。

<<中国书法全集73>>

书籍目录

凡例 序言 张裕钊画像 杨守敬画像 杨岷书法评传 张裕钊书法评传 徐三庚的生平交游及其书法艺术 杨守敬生涯及学业 杨守敬的书法及其在日本的重大影响 杨岷作品 张裕钊作品 徐三庚作品 杨守敬作品 作品考释 杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬书论选注 杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬年表 杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬行踪示意图 主要引用参考书目 图版目录

<<中国书法全集73>>

章节摘录

版权页：插图：说杨守敬书法是宗法欧阳询的，自是不错，但他并非在祇学欧阳询一家，而是广师百家，不仅有碑，也有帖。

他的《楷法溯源》中收录帖、碑共七一八种，楷书单字两万字，帖有魏四种、晋三十四种，齐、梁四种，隋三种，唐三十六种，五代一种，共八十三种。

碑有汉、蜀、吴四种，晋三十七种，南北朝二一四种，隋二十七种，唐三四六种，五代八种，共六三六种，他在整理鉴赏的同时，也一定会研究学习的。

他《评碑记》中评碑二八八种，《评帖记》中评帖九十六种，共三八四种，他也必二阅读研究，也是一种学习。

岂能仅宗法信本一家？

他在《工癸金石跋》说：『余少好金石文字，每有所得，必为之考证……又玩其书法。』

在《激素飞清阁评碑记》中，常有『玩其笔法』、『细玩此碑』等内容。

他在日本传授中国书法，主要传播北碑一路，他自己岂能不学碑？

他强调：『夫碑碣者，古人之遗骸也；集帖者，影响也；精则为子孙，不精则乌灵耳。』

见乌灵不如见遗骸，见遗骸不如见子孙。

去古已远，求毫芒于剥蚀之余，其可必得到。

故集帖之与碑碣，合之两美，离之两伤。

』可见他是碑帖双修的。

他对苏东坡的书法十分推崇，谓为『自是有字第一，流传既多，沾溉亦众……皆于「二王，后独出冠时，别开生面」。』

』又云：『余尝谓坡公无一笔俗气，乃知其浸淫于六代深也。』

』如此推崇，又岂能不学，实际上从他书法中正能看出苏东坡的影响。

杨守敬的书法宗法欧阳询，又宗法颜真卿、苏东坡，以碑学为基础，以帖翠为形体，加上他个人的『品高、学富』，集众所善，专为一家，淳雅朴厚而有书卷气，沉着古劲而有苍莽气。

虽非为一代宗师，而成就在翁方纲、铁保、永理之上，也在杨岷、张裕钊之上。

<<中国书法全集73>>

编辑推荐

《中国书法全集73:杨岷、张裕钊、徐三庚、杨守敬卷》由北京荣宝斋出版社出版。

<<中国书法全集73>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>